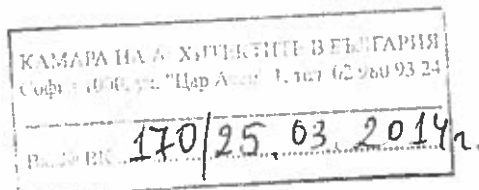


Вх. № СГ-441/24.03.2014г.

По повод конкурс за Идеен архитектурен и художествено-пластичен проект за изграждане на Мемориален комплекс „Васил Левски”, ПИ 001918, м. „Левката”, гр. Свиленград

До Илиян Матеев
Председател на сдружение „Аз обичам България”
по повод Ваше писмо с изх. № 033/20.03.2014 г.



Копие до МРР
Копие до МИП
Копие до САБ
Копие до КАБ
Копие до СБХ

Копие до Дирекцията по авторско право
и сродни права към МК

Възражение от арх. Павел Диев Станчев
София 1113, ул. „Александър фон Хумболт” № 36, вх. ”Б”, 0888455445

Уважаеми г-н Матеев,

Според одобрена от Вас конкурсна програма на 10. 10. 2013г. се обяви конкурс за Идеен архитектурен и художествено-пластичен проект за изграждане на Мемориален комплекс „Васил Левски”, ПИ 001918, м. „Левката”, гр. Свиленград с определен срок за предаване. Той беше 31. 01. 2014 г, но впоследствие беше продължен до 15. 03. с. г, за което учасниците бяха своевременно уведомени. Тази конкурсна програма беше предложена от Вас на участниците и представлява своеобразен договор за бъдеща работа между „Аз обичам България” и участниците. Според т. 15 от конкурсната програма „с участието си в конкурса всеки участник потвърждава, че приема условията за възлагане и участие в конкурса”. Доколкото зная от 21 записани за участие колектива 12 са предали конкурсни материали. Те са изпълнили условията на договора и следваше и Вие да го направите. Вместо това получаваме съобщение за обявяване на някакъв, абсолютно неясен засега „нов етап на Конкурса”, т. е. бягате от публично поетитите ангажименти.

Преглеждайки пестеливия и високомерен текст на писмото Ви от 20. 03. 2014 г. аз задавам следните въпроси:

- как така констатацията на журито, че ”представените проекти не отговарят напълно на изискванията за обемно пространствено и художествено решение” се приложи механично върху всички проекти. Имаше ли протокол на техническа комисия - такъв не е цитиран? В една студентска група дори всички да са скъсани на конкретен изпит, оценката е винаги според индивидуалните знания. Още повече, че в писмо от 06. 03. сами предлагате формула за оценка на проектите, според която в никакъв случай те не могат да получат единодушно оценка нула. Не зная каква е Вашата информация за такива паметници, но по такава, предварително изпълнена с емоционален заряд тема, очакванията са винаги завишени и разочарованията след това естествени. Така например, по подобна тема се проведе конкурс, по мой спомени около 1985 г. и след това отзивите бяха преобладаващо отрицателни, но това не направи проектите нищожни.
- как така се обявява „нов етап на конкурса” при положение, че предишният не е приключил. Тука не спазвате дори елементарната формална логика и такава

безпардонност не говори за особена стилистика и отделено внимание по тема, на която претендирате, че сте се посветили.

- същото отношение към участниците е прокарано в следващата т. 2 от Вашето писмо и там вече е шедьовър „при ненарушаване на изискванията за анонимност, във втория етап могат да участват същите или подобрени конкурсни предложения от първи етап, представени от същите автори”. Пак от гледна точка на формалната логика, кой ще участва със същата творба, ако преди това тя е получила нула!? Но проблемът е, че не разкриването на учасниците в конкурса ще го опорочи. Опорочаването вече беше извършено от излагането на проектите, от последвалия циничен отказ за журиране и обявяването на мним нов етап на конкурса. Знаете ли какво плагиатство ще падне сега и знаете ли, че Вие и журито го стимулирате! По тази причина се считам задължен да информирам Дирекцията по авторско право и сродни права към МК за случая. Странно е, че присъстващите в журито представители на САБ и КАБ са били на такъв акъл.

На сайта Ви беше обявено разглеждане на проектите от обществеността, журиране от публиката. Вместо това по синдрома на гузните съвести се проведеха едно – две ударни заседания, обяви се това парадоксално решение и се определи много съкратен срок за прибиране на конкурсните материали, сигурно за да няма време за възражения.

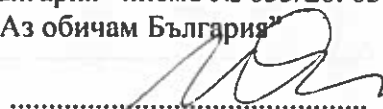
Иначе съм съгласен с Вас, че развитието на темата „Левски” е процес, но в този процес следваше да има последователност и сериозно отношение включително и от журито, и първият етап от споменатото претворяване на идеята трябваше да бъде провеждане на обявения конкурс. А сега има само мистика, несигурност, стимулиране на криминалното плагиатство и безотговорност. Сигурно е само, че се събират дарения за паметника.

Най-добре беше да си свършите работата и да журирате каквото сте получили, но щом толкова държите на своето аз настоявам, да подпишете, Вие или Ваш служител получените материали, като относително основание после да може да се докаже плагиатство за да се избегне или поне намали същото и да изпратите копия от получените магнитни носители до Дирекцията по авторско право и сродни права към МК също като относителен гарант за същото.

Настоявам също МИП и Дирекцията по авторско право и сродни права към МК и КАБ да вземат сериозно отношение по въпроса, за да се намалят подобни, уронващи престижа на професията ни практики.

Приложение: За всички без „Аз обичам България” писмо № 033/20. 03. 14 г. на Илиян Матеев – председател на сдружение „Аз обичам България”

24. 03. 2014 г.



/арх. Павел Станчев /

Илх. № 033/20.03.14г.

Уважаеми участници,

Във връзка с участието Ви в конкурса за „Идеен проект на Монументален комплекс „Васил Левски“ в ПИ 001918. м. „Левката“. гр.Свиленград“. Ви информираме за следното;

1. След решения с Протокол от 18.02.2014 г. на жури сформираното със заповед № 3 на Възложителя, а именно: „Представените проекти не отговарят напълно на изискванията за обемно пространствено и художествено решение“, се обявява нов етап на Конкурса, който ще протече в същата идейна фаза;
2. На база Заповед № 4 :” При ненарушаване изискванията за анонимност, във втория етап могат да участват същите или подобрени конкурсни предложения от първи етап, представени от същите автори.”
3. Дата за предаване на конкурсните проекти във втори етап ще бъде обявена след необходими консултации, но не по-късно от месец октомври;
4. Предадените конкурсни материали; макети, табла, документи и пликове следват да Ви бъдат предадени на 24 и 25.03 от 12- 18 часа в сградата на САБ. зала „София“.

Ако нямате възможност, се свържете с нас на тел. 0887 910 869. Юлия Недялкова

Винаги сме били на мнение, че изграждането на Ансамбъл с подобна ангажираност, да вилете в себе си всичко онова, което сме ние, като култура, бит, история и душевност е по-скоро процес, път, който трябва да бъде извървян към намирането на Решението.

Благодарим Ви.

20.03.2014 г.
гр. София

Илиян Матеев;
Председател на Сдружение „Аз Обичам България“