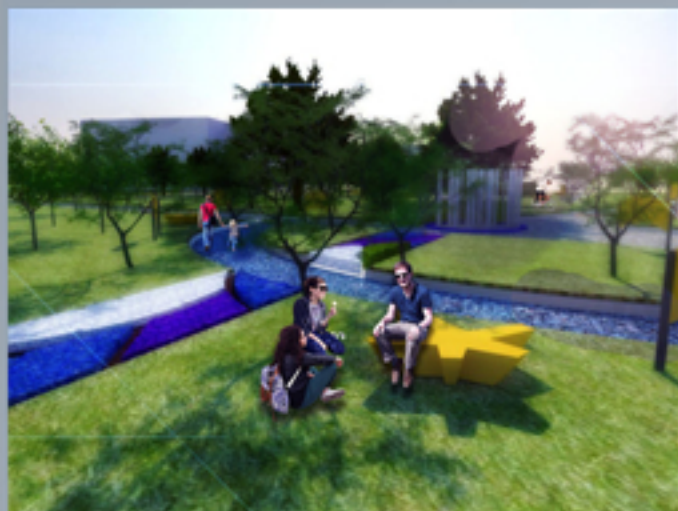
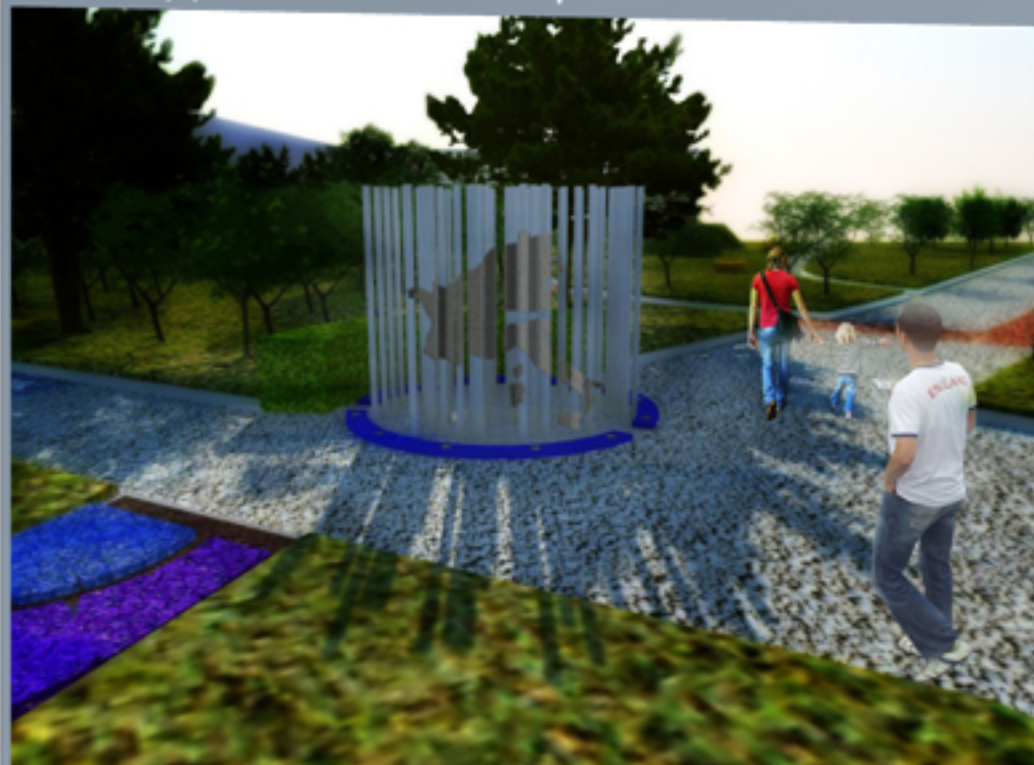




Конкурс за концепция "Алея на Европа"

Декоративен елемент тип скулптура - Страните от Европейския Съюз

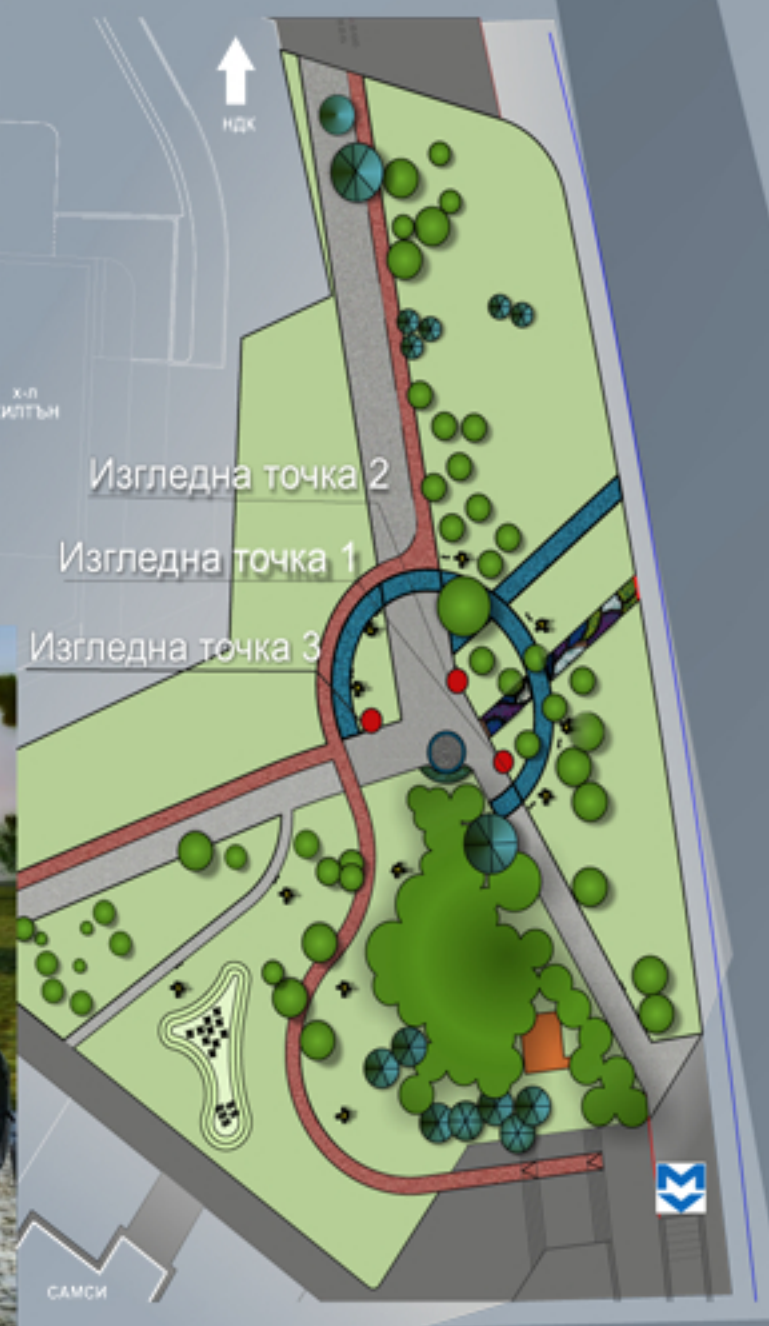
Изгледна точка 1- страни членки 1957г.



Изгледна точка 2 - страни членки 1986г.



Изгледна точка 3 - страни членки 2007г.



Концепция - типови информационни табели с преместваеми декоративни елементи

Екология, алтернативни
възобновяеми източници



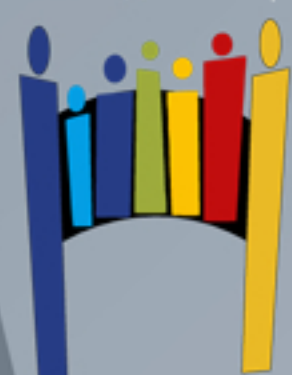
Енергоспестяване



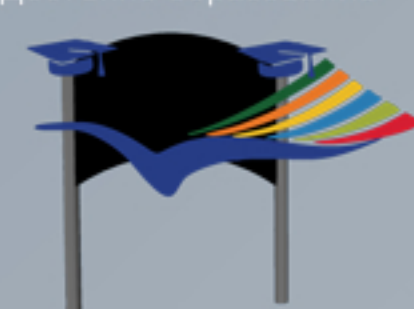
Единна валута



Свободен пазар



Достъпно образование



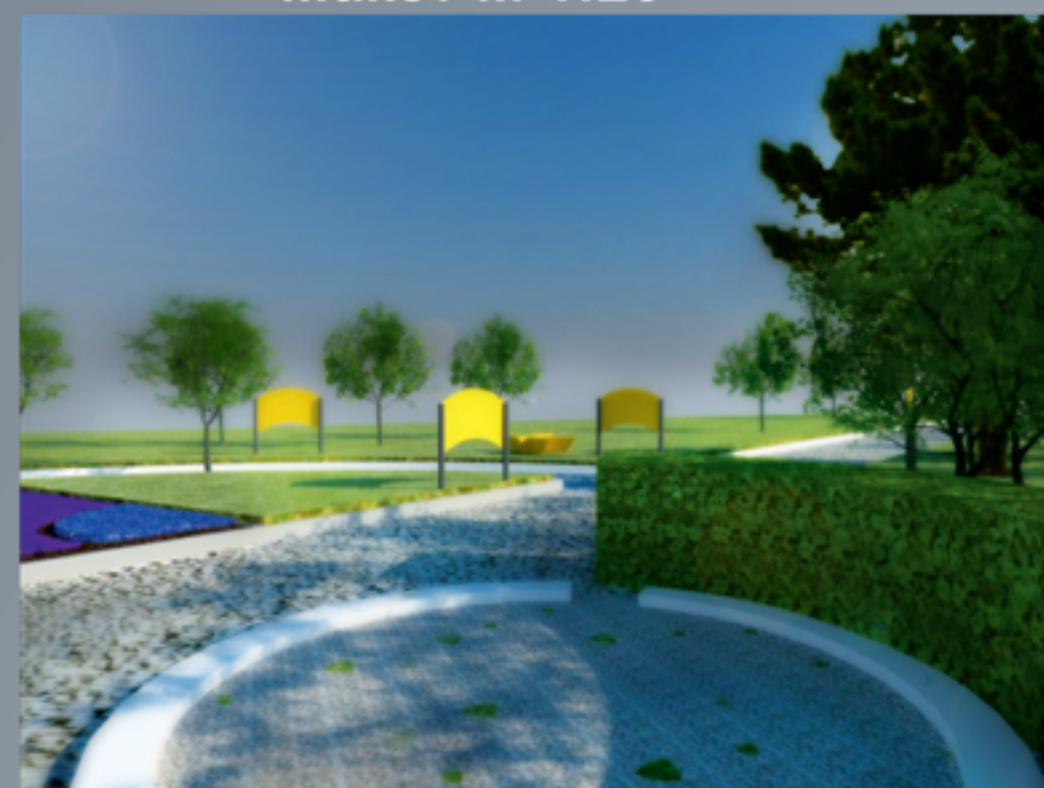
Човешки права
Равнопоставеност



Посрещаща табелка



Макет М 1:20



Конкурс за концепция "Алея на Европа"

ЕКИП ТЕРРА

РЕГ.№:САЕ023



ПРОЕКТАНТИ: арх. Дарина Христова; ланд.арх. Лилия Язова,
ланд.арх. Мария Стефанова

24.02.2014г
СОФИЯ

ОБЕКТ: АЛЕЯ НА ЕВРОПА Южен парк II гр. София
ИЗЛОЖИТЕЛ: Европейската комисия
ЧАСТ: Благоустройство
ФАЗА: Идеен проект

Основната идея на възложителя е да се изгради „АЛЕЯ НА ЕВРОПА“, която по иновативен начин да запознава жителите и гостите на София с политиката на Европейския съюз, правата и задълженията на нейните граждани, както и с интересни природни и културно-исторически факти от държавите членки.

Теренът, предназначен за тази цел, се намира в непосредствена близост до НДК, като граничи на север с хотел „Хилтън“, на запад със Софийски Арсенал - Музей за съвременно изкуство и Национален музей „Земята и хората“, на юг с метро станция „Европейски съюз“ и на запад с бул. Черни връх. Местото е от голямо стратегическо значение за столицата поради многото културно-развлекателни и търговски обекти в района. Основната съществуваща алея е естествено продължение на Моста на влюбените и го свързва с метростанция Европейски съюз, а другото главно направление ги свързва с вътрешността на Южен парк.

Обектът предоставя на посетителите по съвременен и интерактивен начин информация свързана с история на Европейския съюз, политиките на Европейския съюз в областта на екологията, свободното движение, възобновяема енергия както и интересни факти за различните държави членки на ЕС.

Първото което вижда посетителят от трите входа на парка е подканваща арка с надпис „Алея на Европа“ и след това се впуска в инфо-приключението за ЕС с малки почивки на прекрасни жълти звезди.

Паркът се разделя на три основни групи – историческа, представена от скулптури - пилони, показващи развитието на Европейския съюз през годините; екологична, символ на чистата енергия добивана от вятъра и криви огледала наподобяващи соларни панели. Третата група е обединена от цялостната паркова композиция от забавни информационни табели разказващи за ЕС.

Въз основа на функционалната и идейна обосновка на проекта, трасето ще представлява обновяване на велоалеята с друг вид контрастна настилка и осигуряване на безконфликтно и бързо преминаване на велосипедистите до метростанция Европейски съюз.

В проектното предложение се предвижда изграждане на естествено създалите се пътеки от хора, като съществуващите алеи се запазват напълно.

В проектното решение знакът на паричната единица Евро, е интерпретиран в допълваща алея с настилка от синьо-сив чакъл и цветна композиция. По новопроектираната алея ще бъдат разположени пейки и информационни табели за ЕС. Предвижда се естествено появилите се пресечни пътеки да бъде изградена от чакъл, подобно на съществуващите алеи.

Друго проектно предложение е вентилационните тръби, намиращи се на територията на парка да бъдат изрисувани с графити от талантиливи художници.

1. Цели и задачи на проекта

Целта на проектното решение е развитие на концепция за функционално-композиционно и обемно-пространствено изграждане на Алея на Европа, чрез локализация на места за отдих, образование и културни дейности.

Задачите за осъществяване на композиционното решение са:

- Обезпечаване на необходимите пешеходни и велопръзки;
- Създаване на хармонично композиционно единство между отделните съществуващи елементи;
- Хармонично вписване на композиционното решение в заобикалящата го среда.
- Композиране на три тематични групи даващи различна представа и информация за ЕС

2. Функционално зонироване

В разработваната територия се обособяват няколко функционални зони:

2.1 Инфозона

- ❖ Табели – всяка от които изглежда по атрактивен и индивидуален начин, съответстващ на информацията която дава - екология, единна валута, достъпно образование, човешки права, енергоспестяване, свободни пазари и др.
- ❖ Пейки с формата на звезди, за които е предвидено художествено осветление, което дава неповторим облик на територията през тъмните часове, видимо от бул. Черни връх и прилежащите по-високи

сгради и съоръжения. Пейките звезди са изградени от композитни материали като предимството в случая на тези материали е бързата изработка и допустимата цена. Те са леки и позволяват лесно преместване на конструкцията, но в случая се предвижда скрито под тревната настилка анкерирание.

2.2 Интерактивни пилони - 28 метални пилони са изградени на пресечната точка на трите главни алеи на мястото на съществуващата фонтанка. 28 са държавите членки на ЕС. Целта е посетителят да застане на три определени изгледни точки, за да вижда карта на ЕС, която съответно изобразява три ключови присъединителни етапа на страните членки, 1957г - създаването му; 1986г - един от етапите на присъединяване на нови членки и 2007г. - годината на присъединяване на България.

Всеки посетител може да влезе в композицията и да се разходи. Един от пилоните е по-нисък и от него ще тече питейна вода. Водата ще се стича свободно по метала като отводняването ще е скрито под каменната настилка.

2.3 Зона зелена система – еко хълм (втори етап на разработване на парка)

Подходът от Музея за съвременно изкуство започва с композиция от малки архитектурни елементи на новоизграден хълм. Вятър, слънце и вода са символите, показващи събирането на чиста и неизчерпаема енергия, незамърсяваща околната среда и символизираща една от политиките на евросъюза за добиване на зелена енергия. Няколко архитектурни елемента символизират ветрогенератори, а друг елемент е композиция от криви огледала имитиращи соларни панели, които са изградени така че да събират дъждовна вода в резервоар вграден в хълма и да бъде използвана за напояване.

3. Финансова обосновка

За този етап от изграждането на Алея на Европа и благоустрояване на парка предвиждаме поставяне на следните архитектурни елементи:

- 1) Декоративни пейки „Звезди“ – 6 бр.
- 2) Декоративна скулптури-пилони – 1 бр. (с включено осветление)
- 3) Информационно-рекламни табели на ЕС – 6бр.

Общата сума предвидена за архитектурните елементи възлиза на 28 000 (двадесет и осем хиляди) лева.

Относно новопроектираните алеи и велоалеи, най-общо материалите за изграждането им възлизат на 2 700 (две хиляди и седемстотин) лева. Предвижда се и премахване на част от съществуващата настилка по велоалеята и преместването ѝ в част от новопроектираните алеи. Сума за работа на терен възлиза на 4 700 (четири хиляди и седемстотин) лева.

Към алеите следва да се изгради и цветна композиция, която заедно с материали и труд не би следвало да надвишава 1 100 (хиляда и сто) лева.

Дадените цени по-горе са ориентировъчни и обобщени и се отнасят за предвидените от проектантския екип материали. При желание от страна на възложителя може да бъде намален броят на декоративните пейки „Звезди“ за сметка на информационните табели.

По проект, във времето изброените архитектурни елементи трябва да достигнат следните бройки, свързани със символиката на ЕС - декоративни пейки „Звезди“ – 12 бр., информационно-рекламни табели на ЕС – 12 бр., посрещачи табели – 3 бр.

4. Обемно-пространствено изграждане

Основени елементи в изграждането на обемно-пространствената композиция са запазването на съществуващата растителност и добавяне на цветна алея и архитектурни елементи. Чрез сполучливото ѝ композиране се търси ефект в две направления. От една страна се взима предвид подходите и движението на хората, а от друга страна визуалното възприемане на архитектурните елементи.

Проектант: арх. Д. Христова

Проектант : ланд.арх. Л. Язова

Проектант : ланд.арх. М. Стефанова