

АЛЕЯ НА ЕВРОПА

идейна концепция

духът на европейските градини и архитектура
носи информация за техните култура, традиции
светоглед



принципът за единство в многообразието
винаги работи за каузата на свободата,
естетиката, уникалността



свободно движение на хора и потоци,
но и сигурност и спокойствие при
осъществяването му



какво дава България за културния обмен в
Европа и какво от европейските ценности
ще допринесе за развитието и

грижата за природата е грижа за нас и
децата ни



ЛЕГЕНДА

- А Централна разпределителна площадка с информационна табла за ЕС и неговите граждани и екран за мултимедийно представяне.
- Б Площадка, представяща страни - членки на ЕС с информация за техните традиции и истории и характерни елементи от архитектурното и градинско-парковото изкуство.
- В Площадка, представяща България като вход към Европа с характерни елементи от българския възрожденски двор и информационна табла за историята на страната и приноса на ЕС за съвременното и развитие.
- а скульптурно-цветна композиция с воден ефект
- б пергола - лозница
- в изградена лозница
- г българска къщица

- съществуваща дървесна растителност
- новопроектирани дървесни и храстови видове
- цвети
- трáva
- железобетонни плет, бордюри
- дисcretivни каменни
- паван
- соларна улична лампа
- кош за разделно събиране на отпадъци
- информационно табла
- екран за мултимедийно представяне на информация

НАСТИЛКИ

- Бетонни паванета 6,4 / 6,5 / 6,4 см, цвят охра
- Бетонни паванета 6,4 / 6,5 / 7,4 см, цвят антрацит
- Бетонни паванета 6,4 / 6,5 / 7,4 см, цвят кафе
- Бетонни паванета 6,4 / 6,5 / 7,4 см, цвят охра
- Бетонни плочи 30 / 20 см, цвят охра
- Настилка от необработен пясъчник
- Пътно - пътека с тревна фура от бетонни плочи

М 1 : 200



АЛЕЯ НА ЕВРОПА - идейна концепция

„Важна е Европа, важен си и ти“ - с тази идея за равноправност, информираност, достъпност на обикновения човек и гражданин, грижа и уважение към него е инспирирана темата на този конкурс, която намира отражение и в настоящата идейна разработка.

Съществуващата алея, предложена за целта в центъра на София, е изцяло запазена като местоположение и размери. Към нея са оформени четири прилежащи площадки, най-голямата от които се намира на мястото на съществуващ в момента по-широк участък, където се пресичат ходовите линии на всички алеи и пътеки на парковата част. Тази площадка поема основната задача, свързана с разпределяне на движението, информация, предоставена под формата на стационарни табла и възможност за мултимедийно представяне, атракция и отдих. Главността и е подчертана и с водно-скулптурната композиция, разположена в центъра и характерната настилка, изобразяваща звездите от емблемата на ЕС.

Двете площадки, разположени последователно при подхода от север, имат задачата да представят част от страните – членки на ЕС с информация за тяхната история, култура, традиции и демонстрация на характерни елементи от парковото им изкуство /скални градини, топиарни форми, специфични растителни видове, малки архитектурни елементи и др./. Големите цветни партери ще радват посетителите през всеки сезон, като инвеститори в поддържането им биха могли да бъдат посолствата на държави, желаещи да представят развитието на страните си в тази област.

Площадката от юг е посветена на България, в ролята и на своеобразен югоизточен вход към Европа. Тя е оформена в едната си част в духа на възрожденските дворове, като носители на най-характерните черти от българските градини, а в другата предоставя информация за историята на страната ни, културата, приемането и в Европейското семейство и позитивите, произтичащи от това, както и нейния принос за културния обмен.

При изграждането на парковото пространство са заложили част от европейските стратегии по отношение на екология и енергийна ефективност като разполагане на соларни осветителни тела, контейнери за разделно събиране на отпадъци и използване екологични материали. Съществуващата растителност е запазена почти напълно. Пътеките, прокарани през тревата от бързащите хора са оформени с плочи на тревна фуга.

Цялата идейна разработка предполага една истинско преживяване на духа и визията на Европа и дава мотивация за намиране на средства и сили за осъществяване на благородната цел да направим София по-красива, привлекателна и щастлива.

Дата: 24.02.2014г.

Изготвил: арх. Петя Александрова