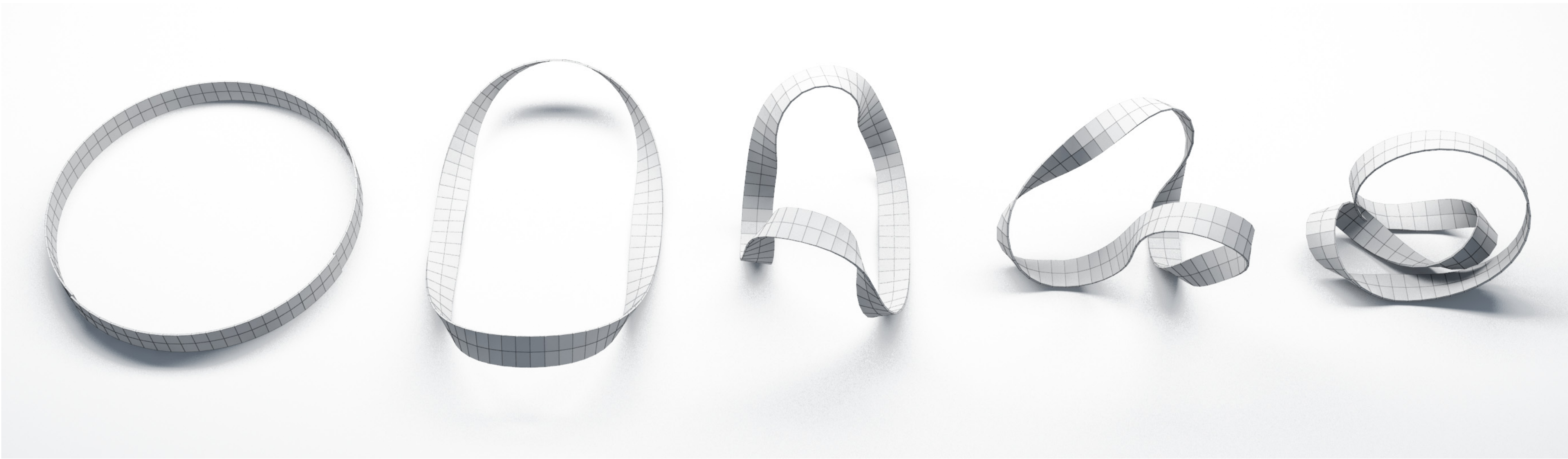


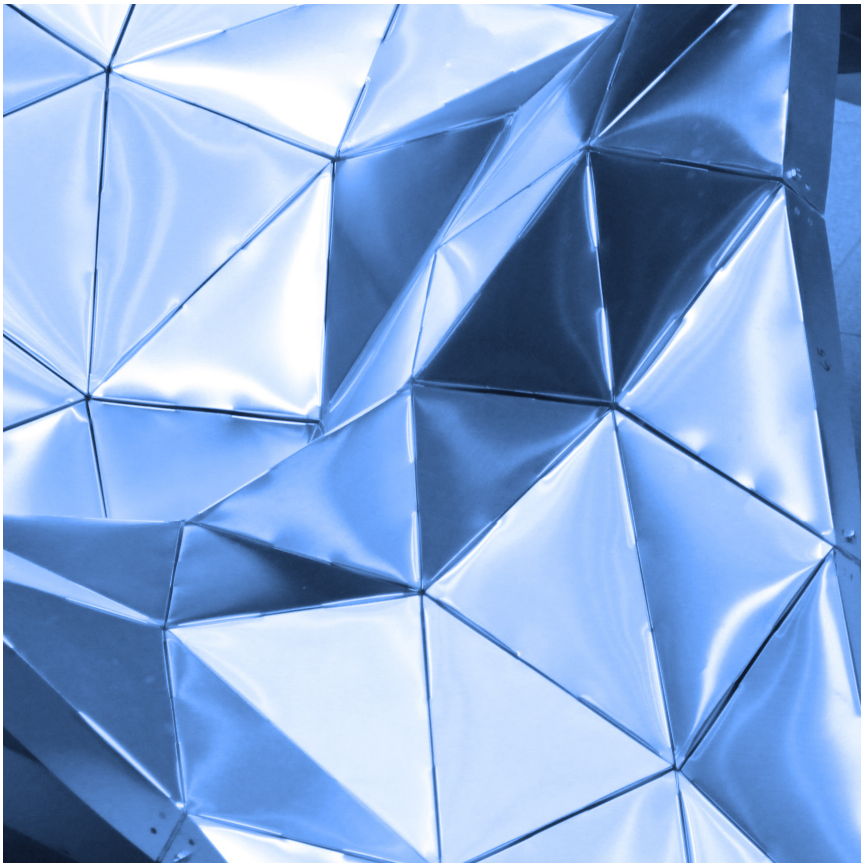
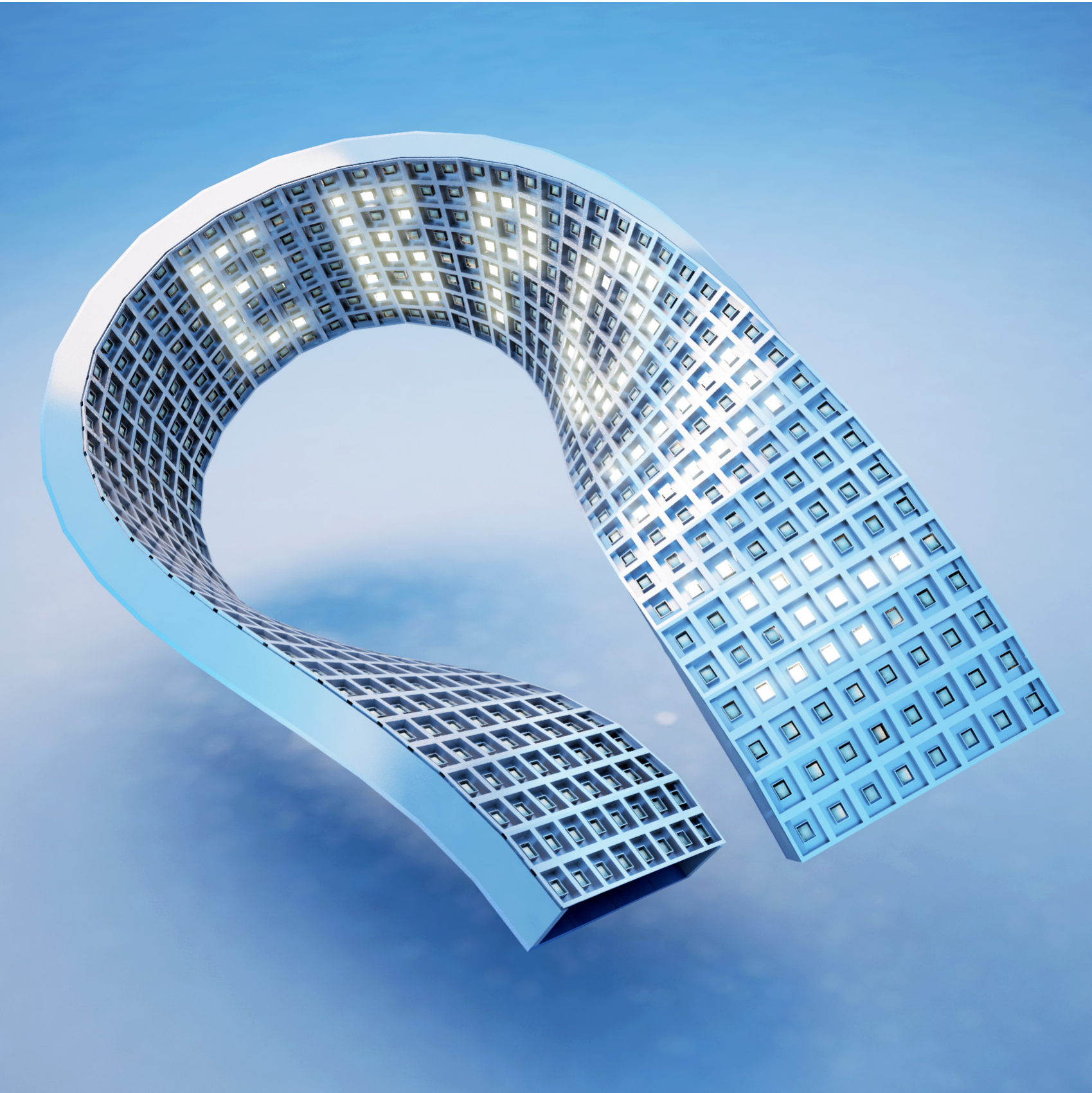
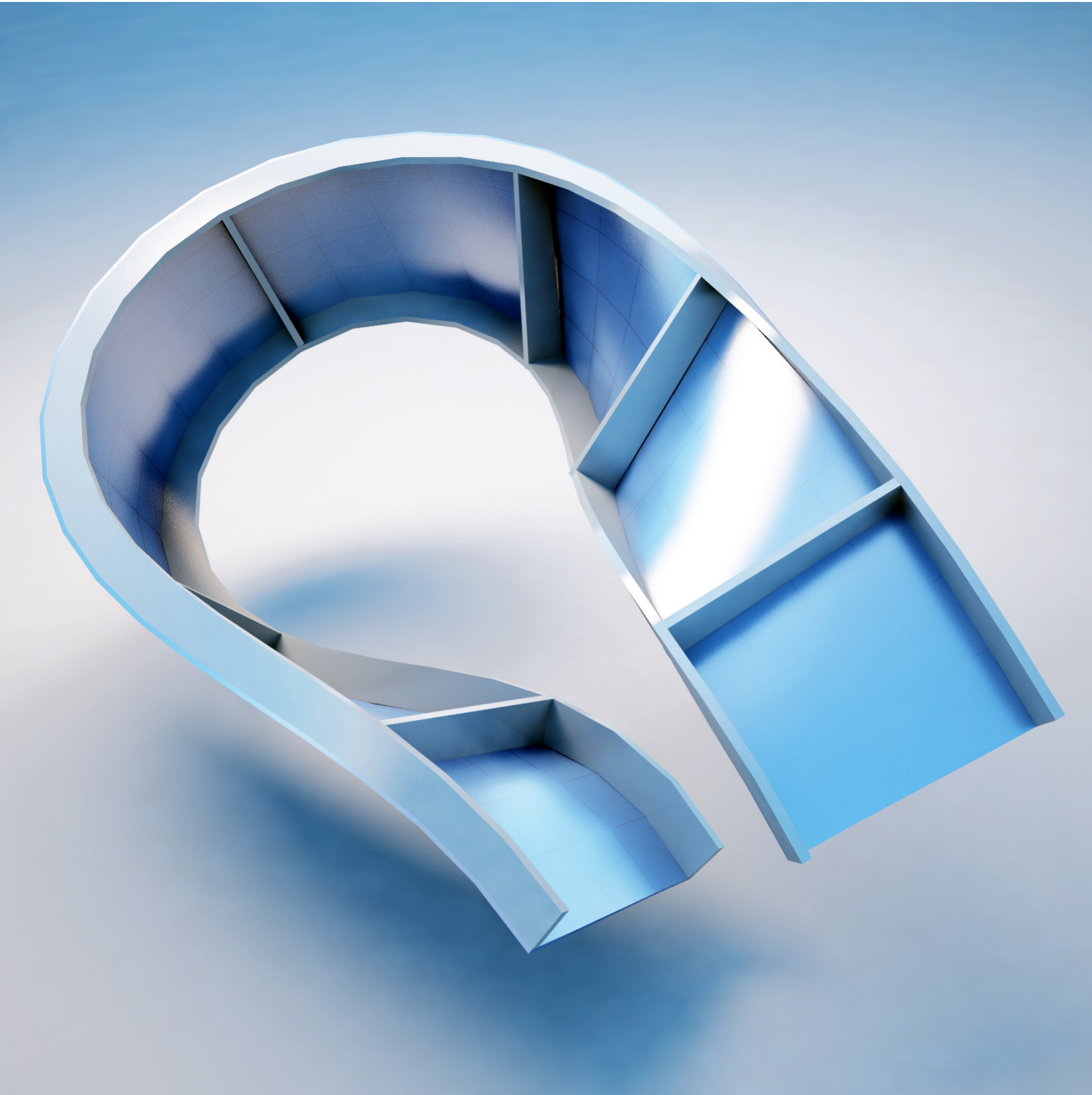


ФОРМООБРАЗУВАНЕ

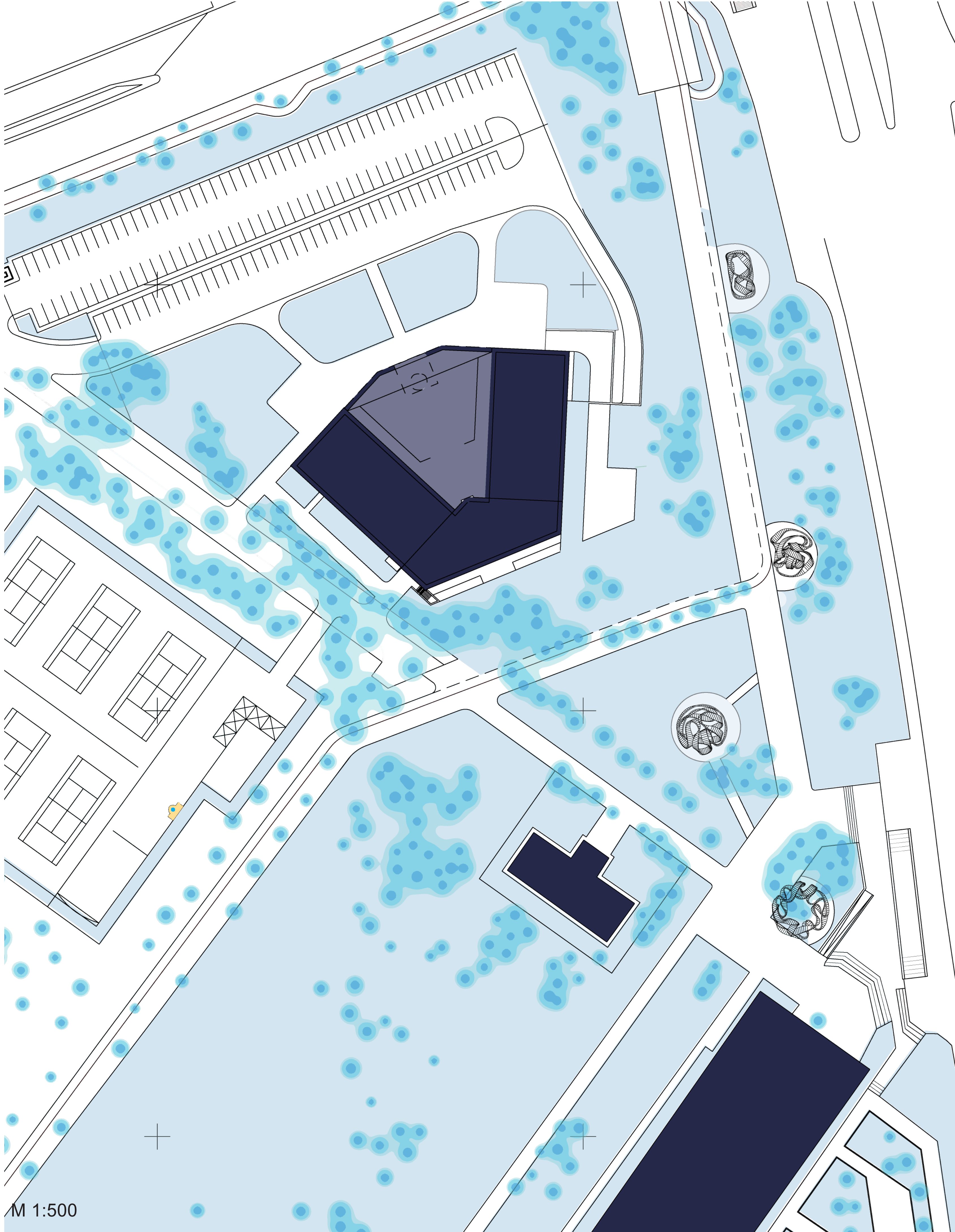




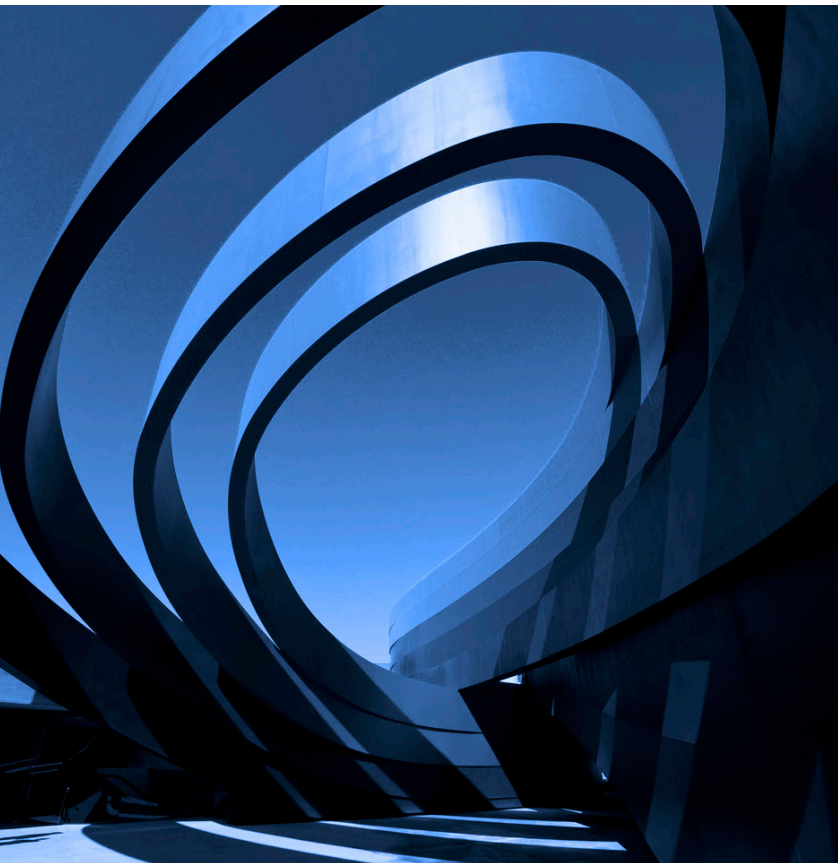
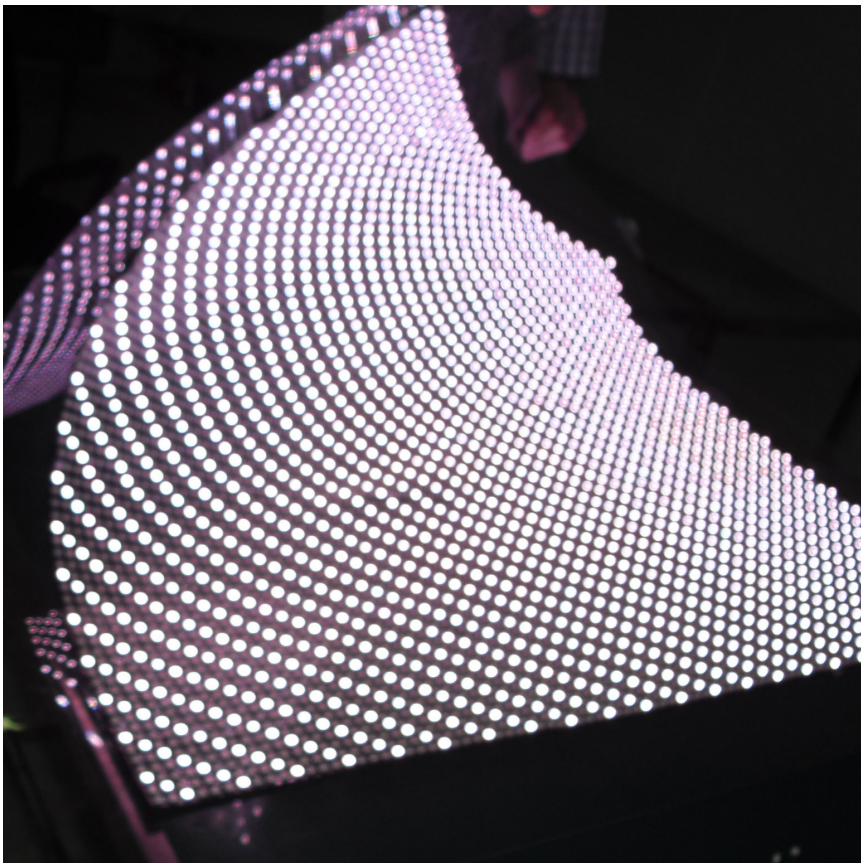
КОНЦЕПЦИЯ НА КОНСТРУКЦИЯ И LED ДИСПЛЕЙ



ВАРИАЦИИ В ПЛАН



МАТЕРИАЛИ



Конкурс за концепция "Алея на Европа"

Концепция

Предложението за тематична „Алея на Европа“ предлага пространственото и композиционно обособяване на четири притегателни пространства разположени в границите на парка. Всяка една от тях е свързана с основната пешеходна и велосипедна алейна мрежа. В контекста на средата информационните тела се обособяват като самостоятелни структури, като всяка една от тях има уникална форма, като логиката и концепцията им е еднаква. Така създадени те обхващат и обособяват цялото пространство без да го ограничават.

В разрез с конвенционалната представа за „информационно табло“ структурите са свободно стоящи тела със собствена конструкция, представляващи пластично оформени ленти с вградени в тях LED панели, това позволява широк диапазон от теми и послания които да бъдат презентирани върху тях. Тази технология прави телата едновременно информационни панели и осветителни тела.

Така изградени подобни информационни тела биха имали скулптурални качества и биха въздействали от една страна като притегателни точки за гостите и жителите на града ,както и биха допринесли за уникалността на мястото.

Формално разгледани телата представляват „оплетена лента“, като аналогия на тесните връзки и взаимоотношения на страните членки на Европейския Съюз.

Технически параметри

Структурите са дефинирани с помоща на параметричен софтуер , което позволява пълен контрол над тяхната форма както и подготовката на нужните чертежи и детайли за тяхната реализация. След подготовката на частите и елементите структурите могат да бъдат изрязани с помоща на индустриален лазер от метални листове, по този начин биха се вписали в ценовата рамка и биха свели възможността за грешка до минимум. Вграждането на LED панели могат да бъдат калкулирани отделно като мултимедийни елементи.

Концепцията позволява поетапно изграждане и гъвкавост при дефинирането на различните теми , които да бъдат презентирани.

24.02.2014

арх. Иван Киряков