

AL – LEY | АЛЕЯ НА ЕВРОПА

ИЗХОДНА СИТУАЦИЯ И ТЕРИТОРИАЛЕН ОБХВАТ

Проектираната територия и нейната околност представят следните проблеми:

Парцела се намира на важна точка на входа към Южен парк, музея „Земята и хората“, СМСИ, но не оформя специфични пространства и ясни подходи.

Зоната не предлага места за срещи и преживяване;

Няма адекватно „предверие“ към парка с откритата експозиция на скулптури около СМСИ;

Не съществува удобен и безбарьерен подход към музея „Земята и хората“; Има сравнително тежко шумно натоварване от бул. „Черни връх“.



Първи етап



Втори етап

ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА ЦЯЛОСТНИЯ ПРОЕКТ ПРЕДВИЖДА ПОЕТАПНО ИЗГРАЖДАНЕ НА ЕЛЕМЕНТИТЕ

Началната фаза цели да прокара генералната функция и структура. Последващият втори етап добавя вторични пространства и елементи на парковото обзавеждане

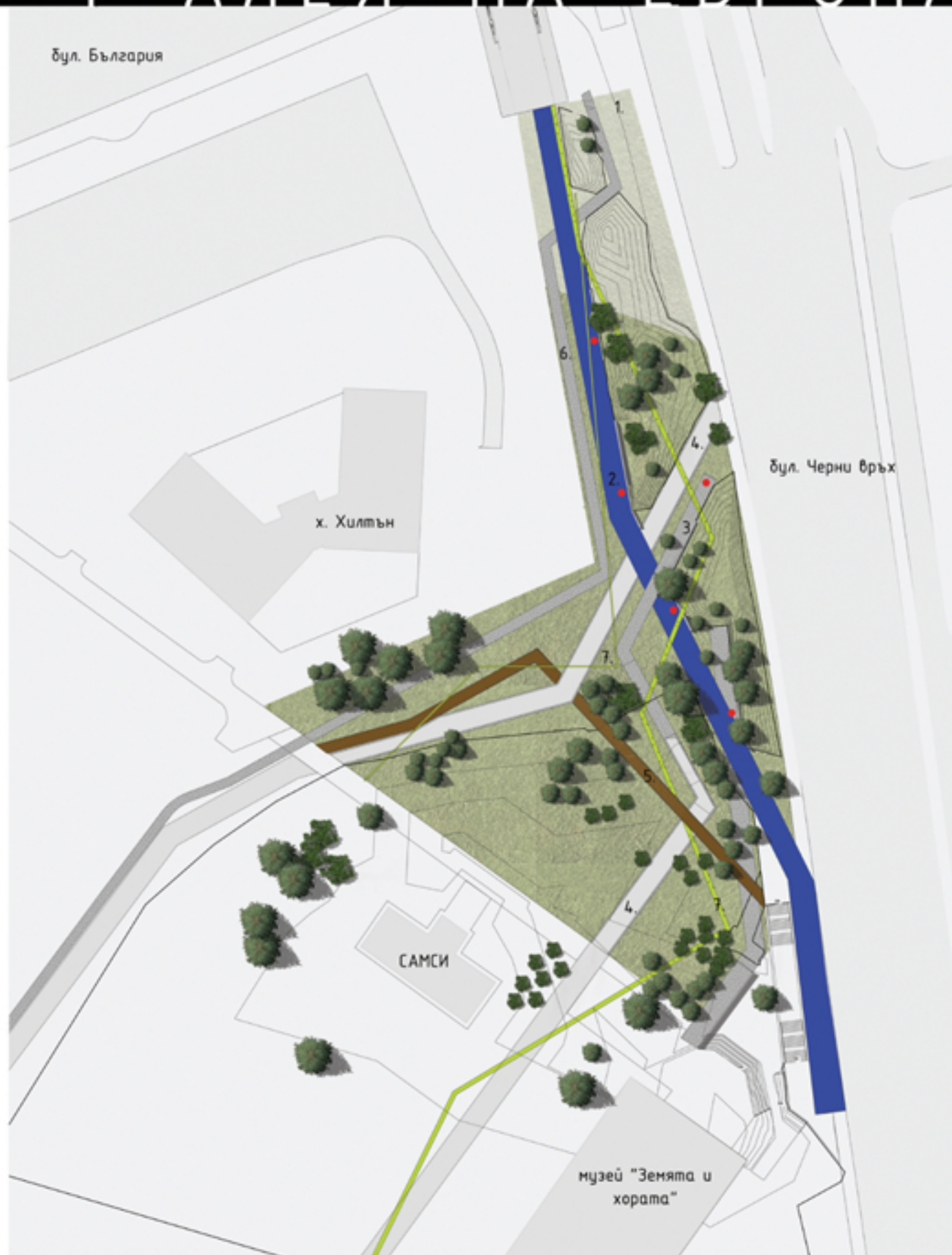
Фаза 1

-Основна алея рециклиран бетон
Презентационни стени и шайби рециклиран бетон
/могат да бъдат изпълнени и само в частично за фаза 1
-Перголи метал/
могат да бъдат изпълнени и само частично за фаза 1
Мултимедия и осветление по отделен бюджет

-Велоалея по отделен бюджет

Фаза 2

-Алея рециклиран бетон
-Дървени алеи и пейки
-Алеи чакъл
-Перголи метал/дърво
-Мозайки



КОНЦЕПТ

Основните ценности, които се визуализират в представения проект, са обединение и преплитане на европейските държави членки, ценности системи, култура от една страна, равнопоставеност, свобода, сигурност и право от друга. Отделни алеи, пътеки, перголи и осветителни линии тръгват от различни краища на проектния терен, преплитат се и се обединяват в една обща композиция, оформят по този начин площади, дефинират различни по характер пространства и зони. Шайби, които фланкират алеите поставят визуални акценти, служат за носители на графични и информационни елементи и дават допълнителна възможност за проекции и за въвеждане на мултимедиялни инсталации.

Архитектурни елементи – перголи и тракове – минават по двете линии през средата на проекта, служат за носител на осветление и дават допълнителни възможности за временни инсталации и изложби. На тези елементи има възможност и за евентуално монтиране на наблюдателни системи.

Новите оси са изтеглени така, че до голяма степен се запазва съществуващата дървесна растителност.

Предвижда се информационните площи да носят от една страна плакативни информации под формата на перманентни надписи и графики, от друга страна да има възможност за обновявани информации, изложби на открито и мултимедийни презентации на актуални теми. Шайбите дават и подходящ фон за литературни четения, малки концерти и пиеси.

Велоалея безконфликтно тангуира новообразуваните площади. Дървена алея се превръща плавно от пътека в пейки, шезлонги, катерушки и люлки за деца.

Проектът предвижда безбарьерен достъп до всички части на парка, както и към музеите.

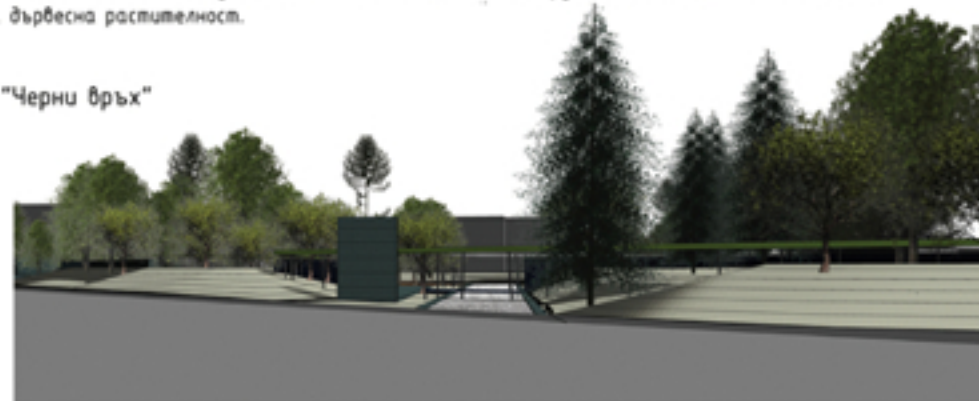
МАТЕРИАЛИ

Основни алеи и шайби от оцветен рециклиран бетон.

Алеи от фаза две се маркират с филц и рециклиран бетон. Всички декоративни и дървени конструкции от вакуумно импрегнирана местна дървесина.

Перголите носители на осветление и мултимедия са леки метални конструкции и частично са окачени на съществуващата дървесна растителност.

1. Вход от бул. „Черни връх“



2. Алея – пигментиран рециклиран бетон



3. Алея – филц от рециклиран бетон

4. Алея – рециклиран бетон

5. Алея – дървена скара.

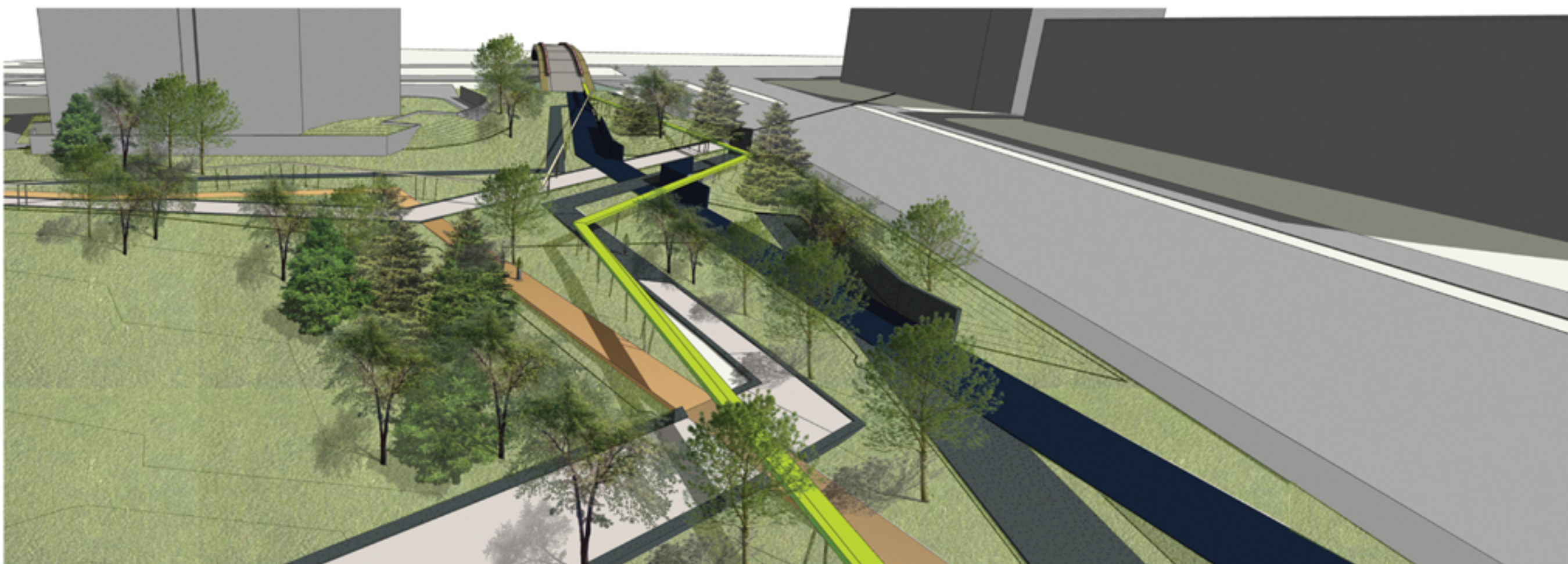
6. Велосипедна алея.

7. Перголи, частично окачени на дървена или метална конструкция

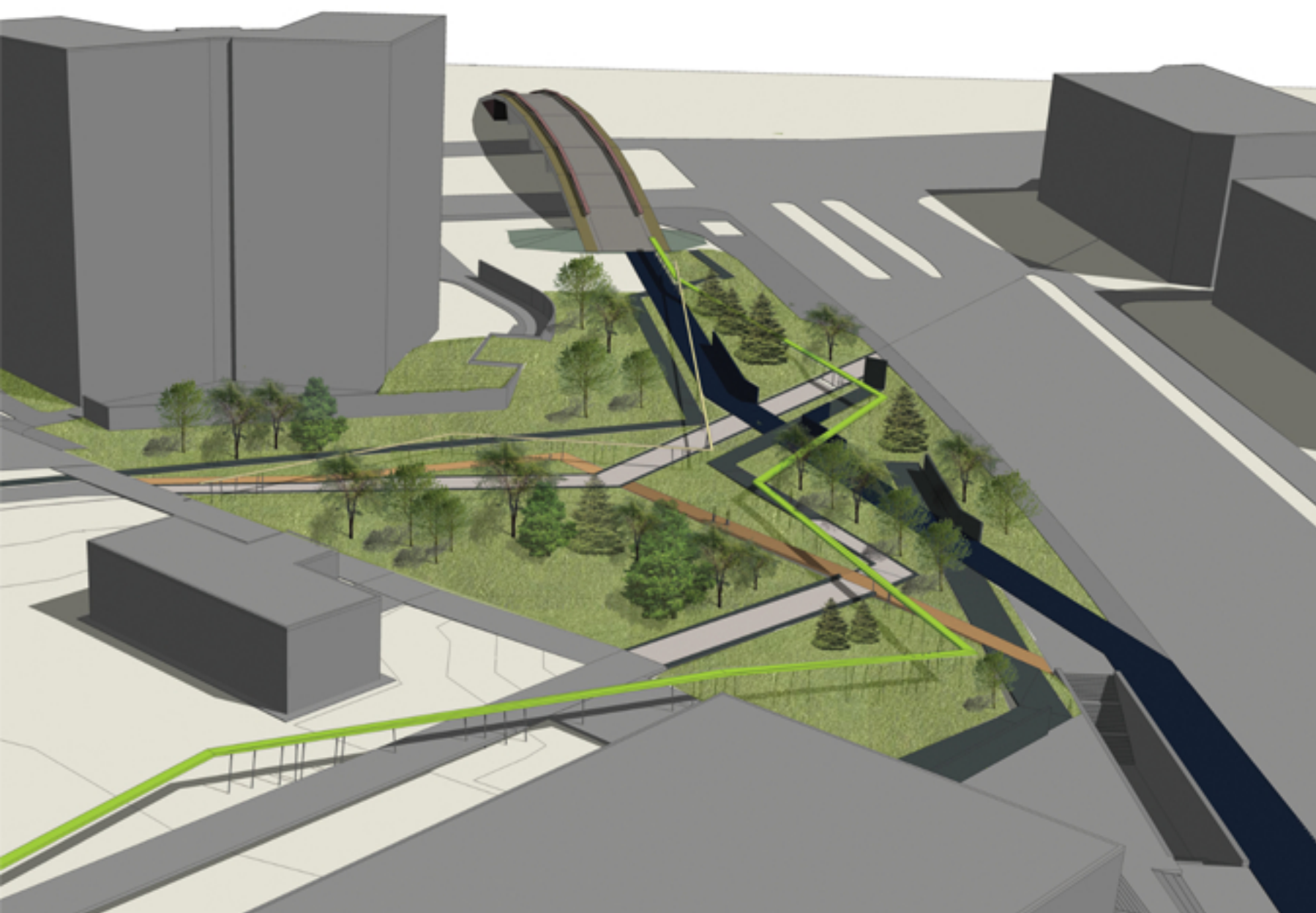
• Информационни точки и мултимедия



8. Зона с пейки



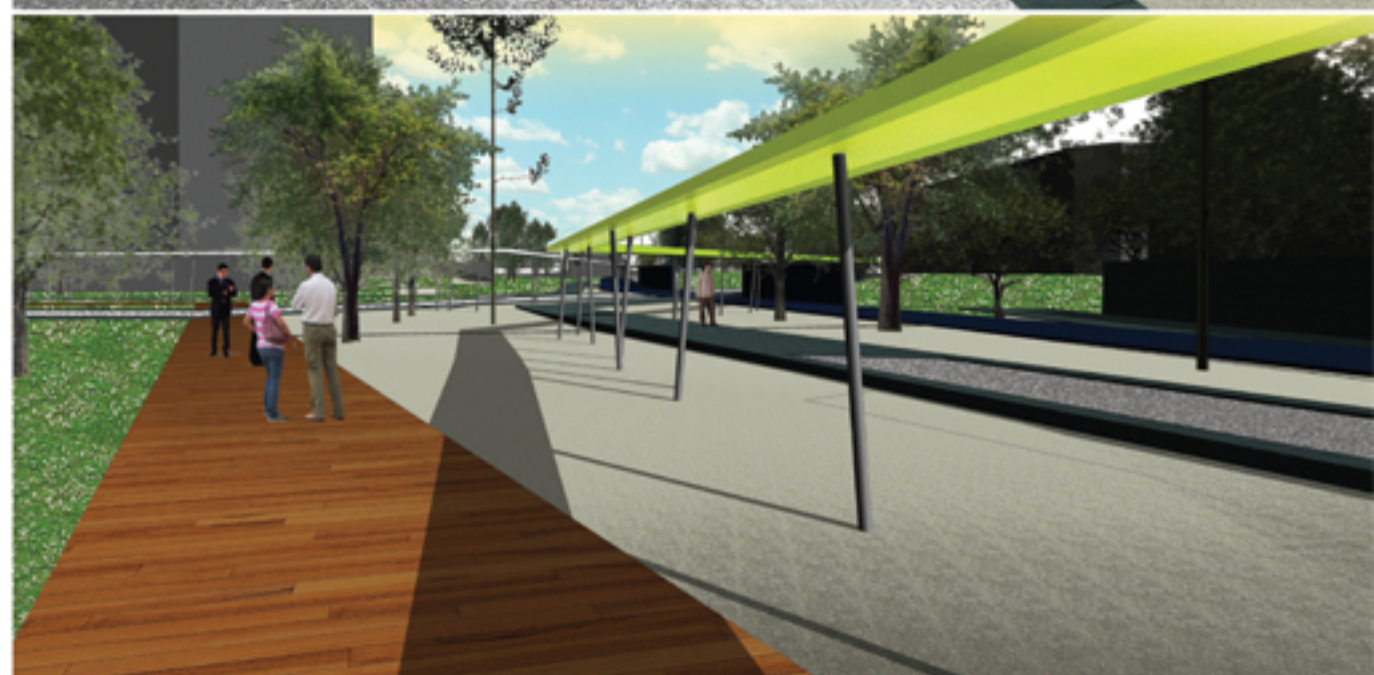
AL - LEY | АЛЕЯ НА ЕВРОПА



ИЗГЛЕД ОТ ЮГ



ИЗГЛЕД ОТ СЕВЕР



AL-LEY | АЛЕЯ НА ЕВРОПА

ПРЕАМБЮЛ

През 2012г. на Европейския Съюз е присъдена нобеловата награда за мир.

Учудващо, но малко познат или забравен факт е, че в първа линия Европейския Съюз е обединение за мир. Идеята, насочено икономическо преплитане да направи невъзможни военни конфликти между членовете, а разширения пазар да ускори икономическото развитие, гарантират вече 60 години мир в Европа.

ИЗХОДНА СИТУАЦИЯ И ТЕРИТОРИАЛЕН ОБХВАТ

Проектираната територия и нейната околност представят следните проблеми:

- Парцела се намира на важна точка на входа към Южен парк, музея „Земята и хората; САМСИ, но не оформя специфични пространства и ясни подходи.
- Зоната не предлага места за срещи и пребиваване;
- Няма адекватно „предверие“ към парка с откритата експонация на скулптури около САМСИ;
- Не съществува удобен и безбарьерен подход към музея „Земята и хората“;
- Има сравнително тежко шумно натоварване от бул. „Черни връх“.

КОНЦЕПТ

Основните ценности, които се визуализират в представения проект, са обединение и преплитане на европейските държави членки, ценностни системи, култура от една страна, равнопоставеност, свобода, сигурност и право от друга.

Отделни алеи, пътеки, перголи и осветителни линии тръгват от различни краища на проектния терен, преплитат се и се обединяват в една обща композиция, оформят по този начин площади, дефинират различни по характер пространства и зони. Шайби, които фланкират алеите поставят визуални акценти, служат за носители на графични и информационни елементи и дават допълнителна възможност за прожекции и за въграждане на мултимедиялни инсталации. Архитектурни елементи – перголи и тракове – минават по две линии през средата на проекта, служат за носител на осветление и дават допълнителни възможности за временни инсталации и изложби. На тези елементи има възможност и за евентуално монтиране на наблюдателни системи.

Новите оси са изтеглени така, че до голяма степен се запазва съществуващата дървесна растителност.

Предвижда се информационните площи да носят от една страна плакативни информации под формата на перманентни надписи и графики, от друга страна да има възможност за обновяеми информации, изложби на открито и мултимедийни презентации на актуални теми. Шайбите дават и подходящ фон за литературни четения, малки концерти и пиеси.

Велоалея безконфликтно танзира новообразуваните площади. Дървена алея се превръща плавно от пътека в пейки, шезлонги, катерушки и люлки за деца.

Проекта предвижда безбарьерен достъп до всички части на парка, както и към музеите.

AL-LEY | АЛЕЯ НА ЕВРОПА

фордвинд архитектура ООД

бул.ал.стамболийски 24, софия 1000 | www.fordewind.com | office@fordewind.com

арх.евгения ходкевич | арх.борис енев | арх.камен петров | арх.илияна терзиева

МАТЕРИАЛИ

Основни алеи и шайби от оцветен рециклиран бетон.

Алеи от фаза две се маркират с филц и рециклиран бетон. Всички декинги и дървени конструкции от вакумно импрегнирана местна дървесина.

Перголите носители на осветление и мултимедии са леки метални конструкции и частично са окачени на съществуващата дървесна растителност.

ФИНАНСОВА ОБОСНОВКА

Фаза 1

Основна алея	рециклиран бетон	20.000,-ЛВ
Презентационни стени и шайби	рециклиран бетон	33.000,-ЛВ
/ могат да бъдат изпълнени и само частично за фаза 1		
Перголи	метал/дърво	15.000,-ЛВ
/ могат да бъдат изпълнени и само частично за фаза 1		
Мултимедии и осветление	по отделен бюджет	
Велоалея	по отделен бюджет	

Фаза 2

Алеи	рециклиран бетон	20.000,-ЛВ
Дървени алеи и пейки		33.000,-ЛВ
Алеи чакъл		10.000,-ЛВ
Перголи	метал/дърво	18.000,-ЛВ
Мозайки		15.000,-ЛВ

Съставил,

С Уважение:

Арх.Евгения Ходкевич

фордевинд архитектура ООД

AL-LEY | АЛЕЯ НА ЕВРОПА

фордевинд архитектура ООД

бул.ал.стамболийски 24, софия 1000 | www.fordewind.com | office@fordewind.com

арх.евгения ходкевич | арх.борис енев | арх.камен петров | арх.илияна терзиева