

ЗАПАЗВАНЕ НА СЪЩЕСТВУВАЩИ АЛЕИ И ПЪТЕКИ

Предвиждаме изграждане на плочопътека, която да създаде връзка между зелената площ и пешеходното движение от тротоара на бул. Черни брѹх. Новосъздадените алеи са проектирани на базата на съществуващите пътеки, които показват основните направления на движение. Другата основна причина за обособяването на тази алейна мрежа е запазването на съществуващата растителност.



КОНЦЕПЦИЯ ЗА РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННА „АЛЕЯ НА ЕВРОПА“ В ЮЖЕН ПАРК- II ЧАСТ, СОФИЯ

ЕКСПОНИРАНЕ И ПОДЧЕРТАВАНЕ НА ЕЛЕМЕНТИТЕ НА ГРАДСКИЯ ДИЗАЙН

Има за цел да създаде една по-артистична среда, в която дефектите преминават в ефекти.



ОГРАНИЧАВАНЕ НА АВТОМОБИЛНОТО ПРИСЪСТВИЕ

За да предотвратим автомобилното паркиране и престой в района на Музея за съвременно изкуство, предлагаме внасяне на цвята и обособяване на площи, които да подчертаят сградата, както и да създадат естествена връзка с разработваната площ.



СИТУАЦИЯ М1:500

ПОДМЯНА НА НАСТИЛКАТА С FILTERPAVE

Тя е изградена от съвкупността на рециклирано цветно стъкло и много здрава естествена спойка. Предимствата ѝ са :

- Контролира и повишава значимостта на дъжовните води
- Намалява въздействието на топлината, излъчваща се от настилките
- Не е необходимо използването на алеен бордюр, което помага алеите да се впишат визуално в зелените площи, а не да контрастират с тях



МАКСИМАЛНО ЗАПАЗВАНЕ НА СЪЩЕСТВУВАЩАТА РАСТИТЕЛНОСТ

Поради доброто фитосанитарно състояние на растителността, по-голямата част от съществуващата се запазва. Предвижда се внасяне на цвята и подобряване на тревните площи.



АРХ. ВЛАДИМИР КОЛЕВ



ЛАНД. АРХ. ЛЮБОМИРА НЕДЕЛКОВА

организатор



партньор



възложител



Конкурс за концепция "Алея на Европа"

Изработил:

Екип „ВЛ Проект“

Арх. Владимир Колев

Ланд. арх. Любомира Недялкова

София, февруари 2014

Концепция

- **Алейна мрежа**

Зелената площ, която разработваме има основно свързваща функция. Обектите, между които се намира, предполагат тя да предоставя лесни и удобни връзки за ежедневно преминаване на пътничопотока. Това е една от основните причини, поради които запазваме до голяма степен съществуващата алейна мрежа. Предвиждаме изграждане на плочопътека, която да създаде връзка между зелената площ и пешеходното движение от тротоара на бул. Черни брѣх. За да предотвратим автомобилното паркиране и престой в района на Музея за съвременно изкуство, предлагаме внасяне на цветя и обособяване на площи, които да подчертаят сградата, както и да създадат естествена връзка с разработваната площ. Новосъздадените алеи са проектирани на базата на съществуващите пътеки, които показват основните направления на движение. Другата основна причина за обособяването на тази алейна мрежа е запазването на съществуващата растителност.

- **Настилка**

Полагането на нова настилка е задължително, тъй като съществуващата не удовлетворява нуждите на обекта. Терентът е равнинен, което прави водоотичането трудно. Предложената от нас настилка е пореста архитектурна настилка FilterPave. Тя е изградена от съвкупността на рециклирано цветно стъкло и много здрава естествена спойка. Този вид настилка е идеално попълнение в архитектурната и ландшафтно-архитектурната сфера и много добре се съчетава както с вече изградени обекти, така и с новопроектирани. FilterPave притежава преимуществва в няколко направления:

- Контролира и повишава значимостта на дъждовните води
- Намалява въздействието на топлината, излъчваща се от настилките
- Рециклирана е

. Не е необходимо използването на алеен бордюр, което помага алеите да се впишат визуално в зелените площи, а не да контрастират с тях.

Този настилков материал е силно пропусклив и позволява дъждовните води да проникнат бързо в почвата, по този начин намалява оттока и предотвратява задържането им на повърхността.

FilterPave може да бъде изградена така, че да подмени или да се съчетае с различни видове водоотточни системи. В зависимост от предназначението, обикновено се поставя с дебелина 63-88 мм и често се полага върху основа от едър чакъл. Най-често основата е с дебелина 300 мм, като това зависи от почвените условия.

- **Осветление**

Осветлението е необходимо не само поради естетически причини, но и поради условия за безопасност. Посещението на проектираните зелени площи ще бъде денонощно, тъй като те се намират в централна градска зона. Поради тази причина осветлението трябва да бъде предвидено спрямо нуждите на обекта. Осветителните тела, които се предвиждат са два вида: улични и градински.

Уличното осветление е представено от фотоволтаични осветителни тела. Модулната конструкция от фотоволтаичен панел, контролер, акумулатор и един или няколко светодиодни осветителя, проектирани и изчислени да работят като единна система по зададени от потребителя изисквания, с възможност за монтаж върху стоманенотръбен стълб или друга конструкция представляват автономен светодиоден осветител. Системата притежава възможност за автоматично включване и изключване, в зависимост от осветеността, която трябва да се поддържа (при нормални условия, мрачно или дъждовно време, както и при снежна буря). Тя е отворена за инсталиране на допълнителни устройства, ползващи захранване от акумулатора – различни видове детектори, камери за видеонаблюдение и др. Поради ниските напрежения на работа инсталацията и поддръжката е абсолютно безопасна за всички категории персонал и потребители.

- **Растителност**

Много голяма част от съществуващата растителност се запазва, поради доброто ѝ състояние. Внасят се цветя за по-голям декоративен ефект. Желателно е подмяна или реновиране на тревната настилка с подходяща за терена тревна смес и обогатяване с тор. При необходимост може да се изгради частична поливна система.

- **Функционално разпределение**

Разпределението на обекта можем да разделим условно на активно и пасивно. Активното е съвкупността от главните алеи, които имат свързваща функция и целят бързото преминаване на посетителите. Пасивните зони са тези, които са предвидени за информационни кътове, както и второстепенната алея, която отвежда до Музея за съвременно изкуство. Обособяването на информационните кътове е в зоната с по-слабо натоварено пешехотно движение. Това има за цел предотвратяване на „запушване“ на главните пешеходни направления. Кътовете са изолирани с растителност от булеварда, което има шумоизолираща функция.

На територията на „Алея Европа“ се предвижда поставянето на елементи на парковата архитектура като пейки и кошчета основно в пасивната зона.

Поради равнинния си терен, разработвания терен ще бъде достъпен и за хора в неравностойно положение.