



НА СНИМКА (1) И (2) СА ПОКАЗАНИ ПРОКАРАНИТЕ В ТЕРИТОРИЯТА НА ЗАДАНИЕТО ОСИ ОТ ПЕШЕХОДЦИ. ТЕ БИВАТ РАВНОСТОЙНО ИЗПОЛЗВАНИ ОТ ХОРАТА С ВЕЧЕ СЪЩЕСТВУВАЩИТЕ ТАКИВА В ПАРКА, НО СА ИЗКЛЮЧИТЕЛНО НЕУДОБНИ ПРИ ЛОШИ АТМОСФЕРНИ УСЛОВИЯ. ТЯХНОТО РАЗВИТИЕ БИ ОБЛЕКЧИЛО ИЗКЛЮЧИТЕЛНО ПРЕДВИЖВАНЕТО НА ПЕШЕХОДЦИТЕ. ОСТА ОТ СНИМКА (2) Е ТЕРИТОРИЯТА ЗА РАЗВИТИЕ НА ОСНОВНИЯ ОБЕМ В НОВАТА АЛЕЯ. ТЯ ЩЕ ПРЕДСТАВЛЯВА КОМПОЗИЦИЯ ОТ 28 КВАДРАТНИ ДЪРВЕНИ РАМКИ, СИМВОЛИЗИРАЩИ ЧЛЕНКИТЕ НА "ЕС", КОИТО РАЗЦЕПВАТ СИМВОЛИЧНА ПРЕГРАДНА СТЕНА. САМАТА СТЕНА Е ПРОЯДЕНА ОТ ОСНОВНИТЕ СЛОГАНИ И ЦЕННОСТИ НА ЕВРОПЕЙСКАТА ОБЩНОСТ. НЕЙНОТО ИЗПЪЛНЕНИЕ ЩЕ Е ОТ МЕТАЛНИ ЛИСТИ (ЛАМАРИНА) С ПЕРФОРАЦИЯ ЗА ВЪПРОСНИТЕ ТЕКСТОВЕ. ПОДОБНА СТЕНА ЩЕ БЪДЕ ИЗГРАДЕНА И КАТО ЧАСТ ОТ РЕСТАВРАЦИЯТА НА ЧЕШМАТА В ПАРКА. ДО СЪЩЕСТВУВАЩАТА ВЕЛО И ПЕШЕХОДНА АЛЕЯ ЩЕ БЪДАТ ИЗГРАДЕНИ КЪТОВЕ ЗА СЯДАНЕ.



EUROPE TIME SPIRAL ALLEY



ТЕХНИЧЕСКАТА ЧАСТ НА ПРОЕКТА ЗАЕМА ГОЛЯМА ЧАСТ ОТ ЗАДАНИЕТО, СЛЕДОВАТЕЛНО ИДЕЙНАТА СТРАНА ЗА ТЕЗИ КОМПОНЕНТИ НЕ ТРЯБВА ДА БЪДЕ ПРЕНЕБРЕГНАТА. В ПРОЕКТА СЕ ПРЕДВИЖДА ПЕШЕХОДНИТЕ ЧАСТИ ДА БЪДАТ ИЗПЪЛНЕНИ С ПЛОЧКИ И РАСТЕР НА ВЪПРОСНИТЕ, ПОДОБЕН ИЛИ СЪЩИЯ КАТО НА ВЕЧЕ РЕАЛИЗИРАНОТО ПРОСТРАНСТВО ОКОЛО "НАЦИОНАЛЕН МУЗЕЙ ЗЕМЯТА И ХОРАТА" И "СОФИЙСКИ АРСЕНАЛ - МУЗЕЙ ЗА СЪВРЕМЕННО ИЗКУСТВО" - СНИМКА (5).

ВЕЛОАЛЕИТЕ ЩЕ БЪДАТ ИЗПЪЛНЕНИ ОТ ЦВЕТЕН АСФАЛТ ИЛИ ГУМЕНО СПОРТНО ПОКРИТИЕ, СЛЕД ОБСТОЙНО ПРЕЦЕНЯВАНЕ НА ХАРАКТЕРИСТИКИТЕ НА ВЪПРОСНИТЕ МАТЕРИАЛИ. ОСВЕТИТЕЛНИТЕ ТЕЛА ЩЕ СА СЪС СОЛАРНА ТЕХНОЛОГИЯ И ДИОДНО ОСВЕТИЛЕНИЕ, КОЕТО ЩЕ ДОВЕДЕ ДО НИСКИ ЕКСПЛОАТАЦИОННИ РАЗХОДИ. САМИТЕ СТЬЛБОВЕ БИХА БИЛИ ПОДХОДЯЩИ И ЗА ПОСТАВЯНЕ НА ОХРАНИТЕЛНАТА ТЕХНИКА. ДОПЪЛНИТЕЛНО ОСВЕТИЛЕНИЕ ЩЕ ПРЕДЛАГА И САМАТА НОВОИЗГРАДЕНА СТРУКТУРА. САМИТЕ СЛОГАНИ ПЕРФОРИРАНИ В СТЕНАТА ЩЕ БЪДАТ ОСВЕТАВЯНИ ЧРЕЗ ДИОДНА ИНСТАЛАЦИЯ ВЪТРЕШНО И ЩЕ БЪДАТ ОСНОВНА АТРАКЦИЯ ЗА ПРОСТРАНСТВОТО В ТЪМНИТЕ ЧАСОВЕ НА ДЕНЯ.

- 1 ЗОНА 1 - ВКЛЮЧВАЩА В СЕБЕ СИ ОБНОВЕНАТА ЧЕШМА И НОВАТА АЛЕЯ
- 2 ЗОНА 2 - ВКЛЮЧВАЩА В СЕБЕ СИ ОЩЕ ЕДНА НОВА АЛЕЯ И ИНТЕРАКТИВНА ИНСТАЛАЦИЯ ВКЛЮЧВАЩА В СЕБЕ СИ ВЕНТИЛАЦИОННАТА ИНСТАЛАЦИЯ НА МЕТРОПОЛИТЕНА - СНИМКА (3)



ПОСОКА "ЮЖЕН ПАРК"



ПОСОКА "НДК"

БУЛ. "ЧЕРНИ ВРЪХ"

нова велоалея

М: 1:500

реконструирана чешма с мултимедийна част

нова алея с 28 рамки и мултимедийен екран

FUTURE14

ръководител:

арх. М.Йорданова-Петрова

екип: А. Бояджиев



FUTURE14

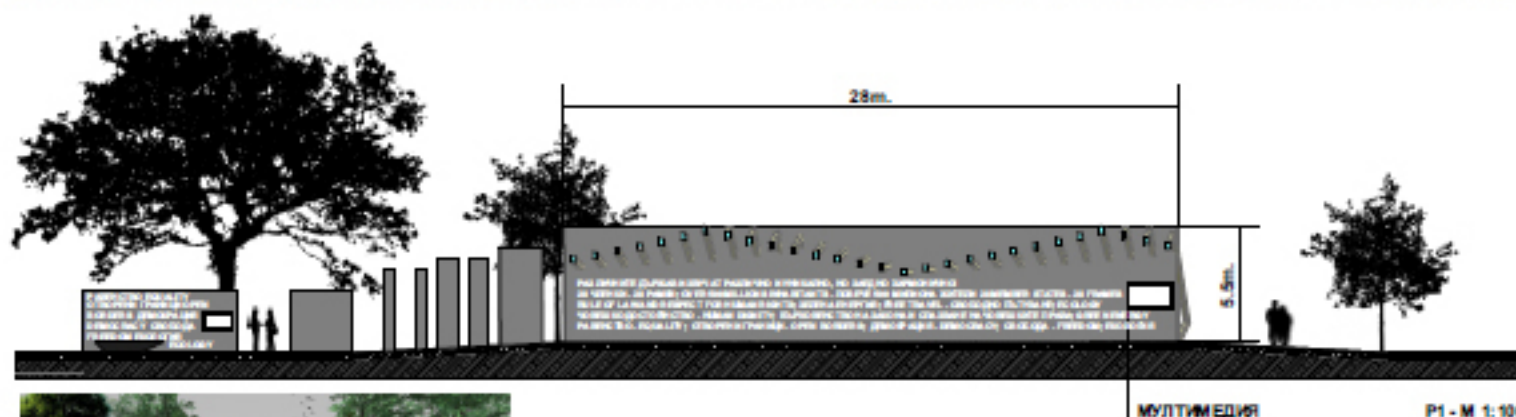
ръководител:

арх. М.Иорданова-Петрова

екип: А. Бояджиев

СПИРАЛАТА Е ОБРАЗ НА ВРЕМЕВИЯ ОБРАТКОЙТО Е ПРЕЖИВЯЛ ЕВРОПЕЙСКИЯТ СЪЮЗ. В НЕГОВАТА ИСТОРИЯ ИМА НЯКОЛКО ПОВРАТНИ ДАТИ. 28-ТЕ РАМКИ СИМВОЛИЗИРАТ ВСИЧКИ НАСТОЯЩИ ЧЛЕНКИ ЗАЕДНО С ПЕРФОРИРАНИТЕ СЛОГАНИ ПРОЯВЯТ И РАЗЦЕПВАТ ЕДНА РАЗДЕЛЯЩА СТЕНА ПОДОБНА НА ТАЗИ, КОЯТО РАЗДЕЛЯШЕ ЕВРОПА ПОЛОВИН ВЕК. В САМАТА СТЕНА ОСВЕН НАДПИСИТЕ НА ДВЕ ЛОКАЦИИ СА ПРЕДВИДЕНИ И МУЛТИМЕДИЙНИ ЕКРАНИ ЗА РАЗЛИЧНИ ПРЕЗЕНТАЦИИ. ОТ СВОЯ СТАРАСАМИТЕ РАМКИ МОГАТ СА БЪДАТ ИЗПОЛЗВАНИ ЗА ОКАЧВАНЕ НА РАЗЛИЧНИ ПРЕЗЕНТАЦИОННИ МАТЕРИАЛИ. САМАТА АЛЕЯ Е СИТУИРАНА НА ТОВА МЯСТО ПОРАДИ ФАКТА, ЧЕ ОСНОВНИЯ ЧОВЕКОПОТОК В РАЙОНА Е С НАПРАВЛЕНИЕ "НДК" - "ЮЖЕН ПАРК". ЛЕКОТО ОТМЕСТВАНЕ ОТ ОСНОВНАТА АЛЕЯ ОСВЕН ОТРАЗЯВАНЕ НА ЕСТЕСТВЕНОТО ДВИЖЕНИЕ НА ХОРАТА, ЩЕ НАСОЧИ ЧАСТ ОТ ТЯХ И КЪМ ПЛОЩАДНОТО ПРОСТРАНСТВО ПРЕД "САМСИ", ЛИШАВАЙКИ ГАЛЕРИЯТА ОТ СЕГАШНАТА Й ИЗОЛИРАНост

EUROPE TIME SPIRAL ALLEY



ВЪВ ВТОРАТА ЗОНА МОЖЕ ДА СЕ СЪЗДАДЕ ОЩЕ ЕДНА ИНТЕРАКТИВНА ПЛОЩАДКА (СНИМКА 1). ТЯ ЩЕ Е ТЯСНО ОБВЪРЗАНА СЪС СИТУИРАНИТЕ ТАМ ВЪЗДУХОВОДИ НА МЕТРОПОЛИТЕНА. ЗА СЪЖАЛЕНИЕ ТЕ НЕ СА МАРКИРАНИ НА ДАДЕНИТЕ ПОДЛОЖКИ. САМАТА ПЛОЩАДКА ЩЕ ПРЕДСТАВЛЯВА СВОЕОБРАЗНО ПИАНО. НА КЛАВИШИТЕ ЩЕ МОЖЕ ДА СЕ СТЪПВА И СЪОТВЕТНО ОТ ВЪЗДУХОВОДИТЕ ЩЕ ИЗЛИЗАТ СЪОТВЕТСТВАЩИ ТОНОВЕ. НА ОПРЕДЕЛЕН ЦИКЪЛ ОТ БРОЙ ТОНОВЕ ЩЕ СЕ ЗАДЕЙСТВА ЗВУКОВА ИНФОРМАЦИЯ ПОСВЕТЕНА НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ. ПОДОБНА ПЛОЩАДКА НЕ Е ТРУДНО И СЪКЪПО РЕАЛИЗИРУЕМА, НО Е ЧАСТ ОТ БЪДЕЩАТА ВИЗИЯ ЗА ЦЯЛОТО ПРОСТРАНСТВО И НЕ Е В ГРАНИЦИТЕ НА ПЪРВОНАЧАЛНАТА ЗОНА ПРЕДВИДЕНА ЗА РЕХАБИЛИТИРАНЕ.



Конкурс за концепция "Алея на Европа"

EUROPE TIME SPIRAL ALLEY

Идейна обосновка

Европа време спирала алея – четири думи без препинателни знаци помежду им. Европейския съюз е една метафорична алея опитваща да събере в себе си всички народи от географското определение Европа въпреки всички превратности на спиралата на времето. Самият той е следствие на една много изстрадана част от историята на човечеството и неговите грешки. Началото му е поставено след Втората световна война, белязала целия свят, а голяма част от разширяването му се случва след падането на друг неуспешен и горчив за европейското население експеримент, „Берлинската стена“. Европейският съюз събира в себе си редица положителни и изконни за демократичното общество ценности и се опитва да побере пъстра палитра от различните култури на народите в рамките на неговите граници. Той е опит за една хармонична симфония от многозвучни и различни по нравите си държави.

Проекта се опитва да въплъти в своя образ редица от гореупоменатите факти. Идеята за превратностите на времето, имат своето превъплъщение в спиралата, която от своя страна е създадена от 28 дървени рамки символ на всичките членки на съюза. Наличието на разделителна преградна стена е бегъл паралел към вече спомената по горе такава. Самата тя бива разядена (перфорираните надписи) от ценностите и основните характеристики на Европейския съюз. Самата алея е на кота +0.50м. с цел открояване в заобикалящата среда.

Алеята се разполага по вече прокарана пешеходна ос в зеленото пространство на парка. Тя е по най-оживеното направление „НДК“ – „Южен парк“ в съседство на вече съществуваща пешеходна и велоалея. Нейното местоположение би задоволило явното желание на хората за скъсено и пряко преминаване през парка, а би и спомогнало за приобщаване на пространството пред „САМСИ“, и самият музей към парка.

Проекта би следвало да се изгради в кратки срокове, затова се залага на лесно изпълнение. Рамките ще са от дървени греди, а стената ще е изпълнена от лека конструкция и тънки облицовъчни метални (ламаринени) листове с перфорирани в тях и допълнително уточнени с инвеститора слогани. Вътре в конструкцията се предвижда вграждане на диодно осветление за вътрешно осветяване на перфорациите, както и вграждането на два мултимедийни екрана. Това би направила цялата конструкция изключително атрактивна нощно време. Самите мултимедии ще са разположени в двата края на стената, при обновената чешма и в южния край на спиралата. Тяхната цел са прожекции и интерактивни галерии за „посетителите“. Би била възможна връзка с други точки и камери в ЕС или само прожекции. Самите рамки също могат да се използват за временни експозиции. В района ще се изградят и значителен брой места за сядане с цел задържане на хоропотока в пространството. Проекта залага на запазване на

съществуващата растителност. Пешеходната настилка се предвижда да е същата, като вече положената в пространството пред „Националния музей – Земята и хората“ и прилежащата метроспирка, с цел обединяване на двете пространства. Велоалеите следва да се изпълнят от цветен асфалт или гумено спортно покритие. Парковото осветление би следвало да е от соларен тип поради икономико-експлоатационните си характеристики.

В проекта се предвижда и втори етап. В него е предвидено изграждането на още една алея и интерактивна площадка при съществуващите в парка въздуховоди и тяхното облагородяване. Предвижда се те да се превърнат в своеобразен „роял“, като в основата си да имат клавиши по които ще се стъпва. При стъпването върху клавиш ще се издава съответен тон. На определен интервал от тонове ще се задейства автоматично звукова информация посветена на Европейския съюз.

Техническо-сметна характеристика

- Дървен материал: 28 рамки средно по 3 греди размер 12x12см. на 4м. дължина на рамка - при усреднени цени, 2500лв.
- Метални (ламаринени) листове: необходима квадратура 528кв.м – осреднена цена за лист 2x1м 3мм дебелина 30лв. – общо 7920лв. (без перфорации)
- Настилки, възможността за цена може да се направи след точно заснемане и съответно измерване на площта.
- Осветление - соларно улично осветление, височина на стълбовете 4м-5м., вид на осветлението LED до 100W. Цена за един стълб 500-600лв.
- Мултимедийни екрани и вътрешно лед осветление на стената – 5000лв.

FUTURE14