

ВАЖЕН СИ ТИ!

Днес Европа не е едно географско понятие. Европа е **Старият Континент** с една нова стратегия за бъдещето си. Европейският съюз е **кауза**, която обединява европейските държави в обща цел - икономическо, административно, културно и политическо сътрудничество. Това е изключително значим акт на **цивилизованост**, до който Европа достига след дълъг и изключително наситен исторически път на възходи и падения, които днес са елемент от градежа върху който съюза стъпва. Европа **еволуира** до своята собствена идея за единност, написвайки най-значимата страница в своята нова история. Набелязаната цел за стабилност и растеж зависи от **колективния дух** на европейците и от **гражданската зрялост** на всеки един европейец.

Различията са предпоставка за баланс. **Културната идентичност** е нюанс в палитрата. Новата европейска **ценностна система** е процес, който ежедневно се пренаписва от всеки един гражданин от източната граница на **Черно море** до **Лисабон**. Обединението е рамка, която ще даде **сигурност** и **хомогенност** на един съюз от народи, всеки от които трябва да осмисли своята значимост и принос. Ключът обаче е в **индивида** - всеки, който се нарича **европейски гражданин**, не поляк, французин, българин, швед или британец. Всеки е важен, но силата е в **общността**.

Европа надгражда с този **цивилизационен избор** всички натрупани през вековете различия и грешки, в името на един **общ интерес**, търсейки **разумния компромис**. Обединена Европа днес е ежедневна жива реалност, за която трябва да се обучаваме в мир и всеотдайност, дисциплина, грамотност и активност. Да си **европейски гражданин** означава да осъзнаваш своята свързаност и **значимост** в този съюз.

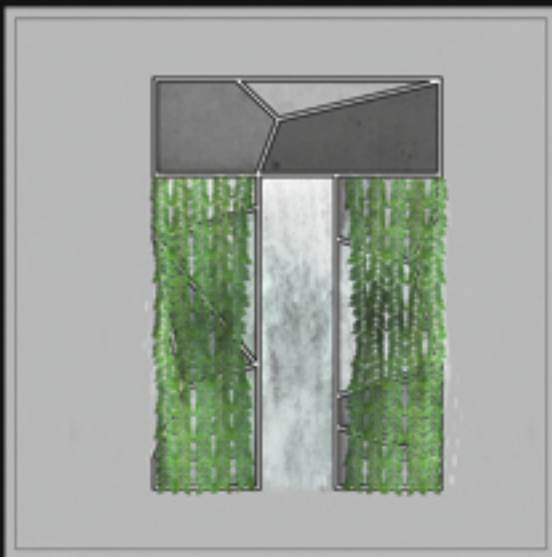
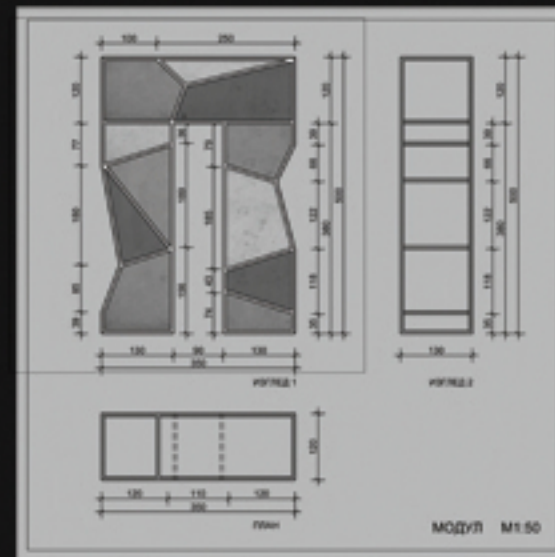


Единна Европа не е графичен символ-съзвездие в синьо и жълто/единствено/. **Единността** е общ дух на **цивилизованост**, където всеки е мускетар и вярва, че **Един е за всички и всички са за един!**



Проектът **АЛЕЯ НА ЕВРОПА** е микропътуване-символ, което има за цел да внуши на всеки, този колективен избор на **европейската цивилизация**.

Но как **голямата идея** да намери своя ясен и осезаем архитектурно-художествен образ. Как да се изгради онова пространство, което да постави в центъра **Човека - Гражданин** и да е достатъчно **масабно**, за да понесе тази значима семантика. Големите идеи и символи често пъти са големи и по своя размер. Примери - Айфеловата кула, Хеопсовата пирамида, Триумфалната арка, Бранденбургската врата, Бъкингамският дворец....



ВАЖНА Е ЕВРОПА!



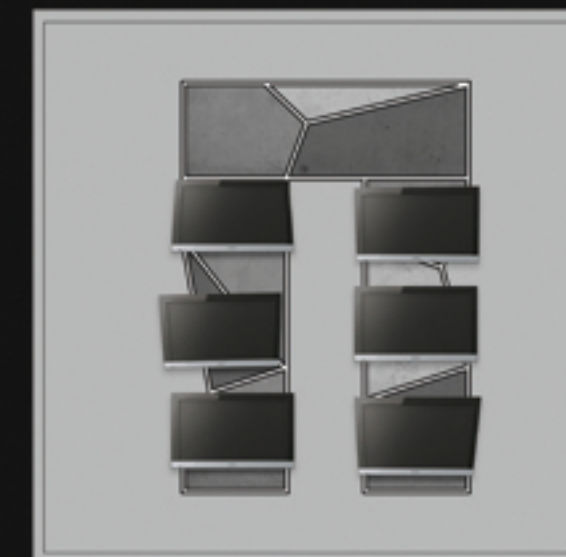
Идеята за Европа е голяма по своята същност, но ние търсим по интимен прочит. **Моцната символика** и стремителните пространствени жестове отстъпват пред един камерен подход, поставящ в центъра на композицията **човека**. Търсим силна характеристика на европейската философия за цивилизоваността. Стъпваме на символ, който носи знаковост на нашето послание от една страна и едновременно с това е най - старият пространствен знак на **Европейската цивилизация** - мегалитният монумент **Стоунхендж**. Историците го датират 2500 години пр.Хр., много преди Акропола, много преди Колизеума, значително преди паметниците на древен Вавилон и Египетските пирамиди. Уникален по своя **пластичен образ**, това е едно създадено от човешкия разум и ръка кръгово пространство, достатъчно затворено и все пак отворено към околния свят. В това виждаме един свършен израз на **Европейската цивилизация** - от една страна интериор, като израз на индивида и от друга страна откритост и демократичност на големите **хуманни общности**.

Буквалният прочит на този каменен монумент би седял бутафорно в контекста на градската среда. По тази причина, ние създаваме едни **модерни форми**, които да напомнят първообраза на концепцията. Пластичният образ на нашата структура, позволява както авторство, така и **голяма свобода** и **самоучастие**. По своята същност това е една **рамка**, която може да понесе доста активна естетическа намеса. В тази рамка спокойно биха могли да се интегрират различни по своя вид **информационни модули**, както графично, така и мултимедийно. Елементи на вертикалното озеленяване биха

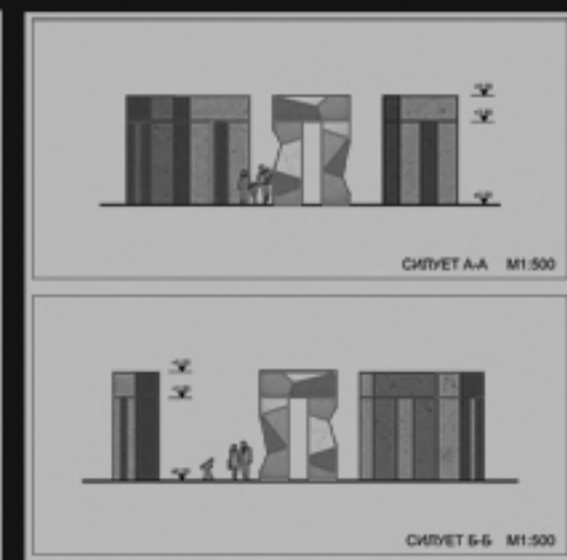


вписали модулите в парковата среда по **естествен начин**. Включването на водата като елемент от композицията ще **оухотвори** пространството и ще подчертае един от главните приоритети на ЕС-опазването на природните ресурси на континента. Модулите биха могли изцяло да се **опаковат** с различни материали

и графични интерпретации, в зависимост от сезонността и текущите активности на ЕС, като институция. Това пространство трябва да бъде една **визуална променяща се „сцена“**, където може да открием произведения на градски графити артисти, съжителстващи миролюбиво с фактология от културното многообразие на Европа. Нашият творчески възглед е за отворен, дишащ и постоянно обновяващ се пространствен образ, започнал преди 2500 години в Стоунхендж и вперил уверено поглед в бъдещето... **Смело може да кажем „Да, това е Европа!“**



София, 2014г.
Арх.Юри Славчев



ВАЖЕН СИ ТИ! ВАЖНА Е ЕВРОПА!

Днес Европа не е едно географско понятие. Европа е Стария Континент с една нова стратегия за бъдещето си. Европейският съюз е кауза, която обединява европейските държави в обща цел-икономическо, административно, културно и политическо сътрудничество. Това е изключително значим акт на цивилизованост до който Европа достига след дълъг и изключително наситен исторически път на възходи и падения, които днес са елемент от градежа върху който съюза стъпва. Европа еволюира до своята собствена идея за единност, написвайки най-значимата страница в своята нова история. Набелязаната цел за стабилност и растеж зависи от колективния дух на европейците и от гражданската зрялост на всеки един европеец.

Различията са предпоставка за баланс. Културната идентичност е нюанс в палитрата. Новата европейска ценностна система е процес, който ежедневно се пренаписва от всеки един гражданин от източната граница на Черно море до Лисабон. Обединението е рамка, която ще даде сигурност и хомогенност на един съюз от народи, всеки от които трябва да осмисли своята значимост и принос. Ключът обаче е в индивида-всеки, който се нарича европейски гражданин, не поляк, французин, българин, швед или британец. Всеки е важен, но силата е в общността.

Европа надгражда с този цивилизационен избор всички натрупани през вековете различия и грешки, в името на един общ интерес, търсейки разумния компромис. Обединена Европа днес е ежедневна жива реалност, за която трябва да се обучаваме в мир и всеотдайност, дисциплина, грамотност и активност. Да си европейски гражданин означава да осъзнаваш своята свързаност и значимост в този съюз.

Единна Европа не е графичен символ-съзвездие в синьо и жълто/единствено/. Единността е общ дух на цивилизованост, където всеки е мускетар и вярва, че *Един е за всички и всички са за един!*

Проекта *АЛЕЯ НА ЕВРОПА* е микропътуване-символ, което има за цел да внуши на всеки този колективен избор на европейската цивилизация.

Но как голямата идея да намери своя ясен и осезаем архитектурно-художествен образ. Как да се изгради онова пространство, което да постави в центъра Човека-Гражданин и да е достатъчно мащабно, за да понесе тази значима семантика. Голямите идеи и символи често пъти са големи и по своя размер. Примери-Айфеловата кула, Хеопсовата пирамида, Триумфалната арка, Бранденбургската врата, Бъкингамския дворец.....Идеята за Европа е голяма по своята същност, но ние търсим по интимен прочит. Мощната символика и стремителните пространствени жестове отстъпват пред един камерен подход, поставящ в центъра на композицията човека. Търсим силна характеристика на европейската философия за цивилизоваността. Стъпваме на символ, който носи знаковост на нашето послание от една страна и едновременно с това е най-стария пространствен знак на Европейската цивилизация- мегалитния монумент

Стоунхендж. Историците го датират 2500 години пр.Хр., много преди Акропола, много преди Колизеума, значително преди паметниците на древен Вавилон и Египетските пирамиди. Уникален по своя пластичен образ, това е едно създадено от човешкия разум и ръка кръгово пространство, достатъчно затворено и все пак отворено към околния свят. В това виждаме един съвършен израз на Еропейската цивилизация- от една страна интериор, като израз на индивида и от друга страна откритост и демократичност на голямите хуманни общности.

Буквалният прочит на този каменен монумент би седял бутафорно в контекста на градската среда. По тази причина, ние създаваме едни модерни форми, които да напомнат първообраза на концепцията. Пластичният образ на нашата структура, позволява както авторство, така и голяма свобода и самоучастие. По своята същност това е една рамка, която може да понесе доста активна естетическа намеса. В тази рамка спокойно биха могли да се интегрират различни по своя вид информационни модули, както графично, така и мултимедийно. Елементи на вертикалното озеленяване биха вписали модулите в парковата среда по естествен начин. Включването на водата като елемент от композицията ще одухотвори пространството и ще подчертае един от главните приоритети на ЕС-опазването на природните ресурси на континента. Модулите биха могли изцяло да се опаковат с различни материали и графични интерпретации, в зависимост от сезоността и текущите активности на ЕС, като институция. Това пространство трябва да бъде една визуална променяща се „сцена“, където може да открием произведения на градски графити артисти, съжителстващи миролюбиво с фактология от културното многообразие на Европа. Нашият творчески възглед е за отворен, дишащ и постоянно обновяващ се пространствен образ, започнал преди 2500 години в Стоунхендж и вперил уверено поглед в бъдещето...

Смело може да кажем „Да, това е Европа!“

Финансова обосновка на проекта

Предвиждаме поетапна реализация, както и постоянно осъвременяване на обекта.

ЕТАП 1

1. Корекция на алейната мрежа и оформяне на необходимото пространство 5000лв

На този етап централното пространство е интегрирано в алейната мрежа и не пречатства нейното функциониране. Настилка е съществуващата.

2. Инсталации:

2.1 Електро инсталации-кабели, тръби, PVC и ГРТ- 2000лв

Осветителни тела LED - 1000лв

2.2 ВиК инсталация

Вода -1000лв

Канал – 1000лв

3. Строителна част

3.1 Фундиране на елементите

6бр. x 1000лв 6000лв

3.2 Модули

6бр. x 3000лв 18000лв

3.3 Първоначално обличане 1000лв

Тотал- 3500лв

ЕТАП 2

Настилка на площадното пространство – около 400кв.м.

В зависимост от сложността от 30 – 90 лв/кв.м.

т. е. от 12000-36000лв

Съставил-арх.Юри Славчев